Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año I. — Núm. 3. | Buenos Aires, Sábado 21 de Enero de 1911. | 10 ctvs. en toda la República

NUESTROS CATTÁNEOS

Los «por-las-nubes» de industria nacional evolucionando ante la multitud, cuya emoción aumenta en cada nueva «suba».

NOTA. — No se suspende el raid aunque haya tormenta abajo.

Mundo Argentino

Semanario Popular Ilustrado

Aparece los Sábados

EDITADO POR LA

Empresa Haynes

Chacabuco 677 y 685

Unión Telef. 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país, 10 centavos.

Precio de la suscripción anual en la república: pesos 5 m/n., y pesos 3 oro en el extranjero.

Toda persona que invoque representación de MUNDO ARGENTINO deberá exhibir una credencial en forma, con su retrato y el sello y firma del Administrador, que lo acredite en tal carácter.

No se devuelven originales, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

Anúnciase una reunión de gabinete para resolver los retoques que se han de hacer en el presupuesto votado por el Congreso.

El poder ejecutivo ha comprobado que el congreso ha votado gastos por más de cuatrocientos millones de pesos, mientras que los recursos de renta efectiva para cubrirlos, sólo alcanzan á trescientos millones.

El hecho es realmente grave, pues evidencia la facilidad con que el congreso sanciona gastos y pensiones, sin preocuparse siquiera del límite de las rentas.

Ahora hay que esperar "los retoques" que en estos momentos prepara el ministro de hacienda.

Recordamos á este respecto un caso criollo: el del retrato de Don Goyo. Llegado de Buenos Aires un muchacho indolente, que debió aprender dibujo, y sólo llegó á ser mal carambolista,—algo análogo á lo que le ocurre al congreso,—se encontró con que había criado fama de artista en sus humildes lares. Llegó, pues, y se produjo espectativa en espera de la revelación de aquel talento. El muchacho tuvo que ceder á la impaciencia de todos y se resolvió que ejecutaría el retrato de don Goyo, el jefe de la familia. La cosa resultó lenta, laboriosa, engorrosísima, mortificante. Al cabo de una encerrona de un día cabal, anunció el mozo que el retrato estaba terminado. Y todos se precipitaron hacia el improvisado taller. Don Goyo permaneció mudo y frío, ante aquella satánica evocación de su figura, que á todo se parecía, menos á él, que no era un hombre siquiera. Y avalanzándose rebenque en mano sobre su hijo, casi lo deja inservible para la carambola.

Fué al día siguiente que el autor expuso á su madre, como una salida heroica de aquella situación insostenible retocar el retrato,—que es lo que se dispone á hacer ahora el Dr. Rosa con el presupuesto.

Pero la madre, con su buen sentido, exclamó alarmadísima:

—¡No, hijo mío, por Dios, no lo retoques, porque se acaba la familia!...

Pudiera ser que no le venga mal saber el caso al ministro de hacienda, que aunque esta no es una familia, también puede tener fin.

—

La instalación del presidente de la república y su familia en la Casa Rosada, ha constituído—aunque parezca mentira—nota sensacional de la semana.

Son ingratos á este pueblo demócrata los humos aristocráticos de que se va rodeando el primer magistrado.

Ni las solemnidades protocolares, ni las legiones de lacayos de calzón corto, ni el lujo señorial de la nueva mansión presidencial, se armonizan con el espíritu argentino.

La misma solemnidad del presidente, contrasta con el gesto sencillo y campechano de un Sarmiento, de un Mitre, de un Pellegrini.

Asimismo el parangón es lamentable si se establece con aquellas más grandes y más nobles personalidades de la República del Norte, porque ni un Wáshington, ni un Franklin, ni un Lincoln habrían jamás empañado el puro brillo del sol republicano con estas sombras del pasado absolutista.

Lo que haya visto el Dr. Sáenz Peña en su larga permanencia en las cortes europeas, véase allá. Aquí el delegado del poder del pueblo, debería recordar siempre que estamos en América.

—

No sin cierta melancolía, la opinión pública comprueba que se ha pasado una nueva semana de relativo descanso en el gobierno nacional.

Tanto el presidente, como algunos ministros y subsecretarios, se han tomado nuevos asuetos, aunque breves, siguiendo la actitud de reposo que caracteriza esta administración.

No se han terminado diversos importantes asuntos, pendientes de resolución, ni se han abordado siquiera serios problemas que aguardan el estudio y una atención decisiva del gobierno.

Ansía el pueblo la hora en que el poder ejecutivo se aplique en cuerpo y alma á su misión, ardua y compleja en los momentos actuales.

Dios trabajó seis días y al séptimo descansó.

Siga su ley este gobierno. Trabaje los seis años y descanse después, no uno, sino diez veces uno.

Pero, empezar por el fin no es razonable.

—

La inauguración de ferias francas en la Boca formula apenas el problema de la carestía de la vida, que no está limitado á Buenos Aires, sino que abarca una vasta zona del país.

El contrasentido de la prodigalidad de esta tierra y la dificultad en ella misma para adquirir sus frutos, debería preocupar á alguien más que al intendente, y recibir remedio algo más amplio y eficaz que ferias francas en determinados barrios de la metrópoli.

Abunda el dinero, y vale menos cada vez. Aumentan las ganancias, los sueldos y los jornales, y disminuye paralelamente su valor efectivo en la adquisición de los artículos ó comodidades que ese dinero debe producir.

Es cada día mayor el número de artículos de primera necesidad que escapan al alcance de las gentes de modesta condición. En el Paraíso, siquiera, era una la fruta prohibida; aquí van siendo todas. La habitación se torna cada vez más una angustiosa dificultad para la inmensa mayoría de las familias.

Si el gobierno nacional se hiciera presentar una lista completa de las provisiones de mesa, simplemente, que están fuera de los recursos ordinarios de la mayoría de los habitantes de Buenos Aires y de otras muchas ciudades, juzgaría quizá no fuera de oportunidad ni del buen sentido práctico, aceptar la divisa del monarca francés: "Que cada uno de mis súbditos pueda echar el domingo una gallina al puchero".

Constancio C. Vigil.

MITRE

Anteayer fué un día triste para la patria argentina.

El corazón popular experimentó de nuevo la amargura de cinco años atrás, cuando murió su patriarca.

Uno de los buenos retratos y de los menos conocidos del general Mitre, empleado para la medalla que ha hecho acuñar el director del Museo Histórico en recuerdo de este aniversario.

Volvimos á visitar ese sepulcro, lleno de inspiraciones elevadas, en su majestuosa calma, en su silencio perfumado. Visitamos de nuevo su hogar y su biblioteca, donde se le siente todavía vivir, amar y pensar.

La gran patria del gran hombre vela, sin duda, su sueño.

La Academia de ciencias morales de París ha adjudicado el premio anual Andiffred de 15.000 francos á Mr. Lepine.

Nuestro Lepine? — Bueno, gracias.

⁂

Hay quien asegura que en finanzas y otras cosas más, el actual gobierno está convertido en una torre de Babel, en la que nadie se entiende á derechas (ni á torcidas).

Para el ministro de hacienda, por ejemplo, el ministro Ramos Mejía habla en árabe, y para Ramos Mejía, Rosa habla en japonés pelado.

Para el Dr. Gómez, el Dr. de la Plaza habla en chino corrido, y para don Victorino, el ministro del interior habla en hindú.

Y el presidente habla (y se hace) el "sueco".

⁂

1907. Comiénzase la construcción de una usina para proveer de luz y fuerza á los buques y dependencias del apostadero del Río de la Plata.

La cosa era urgente, etcétera.

Los planos, una monada. Los materiales de primer orden, al menos si hemos de juzgar por lo que cuestan (al fisco).

1911. La obra de mampostería, ha comenzado á agrietarse...

Y los buques continúan produciendo su luz y fuerza, en la forma cara y peligrosa que imponía aquella grave urgencia, cuatro años ha...

Y no llegan las máquinas que faltan...

Consolémonos. Más se perdió cuando el diluvio.

⁂

Muchos plácemes ha recibido el Doctor Sáenz Peña por su arrellenamiento en la mansión presidencial.

Los hacemos extensivos al pueblo, por lo que le toca y por lo que no le toca.

⁂

El ministro de hacienda de la provincia ha resuelto elevar la avaluación de la propiedad territorial, sin previa autorización legislativa.

El ministro de hacienda está á la altura del gobernador de la provincia.

⁂

Muy oportuna la creación de la Guardia de Cárceles.

Si los 12 que coronaron el trecerismo figueroísta, regresan á la jaula, no volverán á burlarse de la sanción social.

¡Que hagan la prueba!

⁂

Juzgamos inmotivada y aun algo antipatriótica esta continua chacota alrededor de la personalidad de don Victorino de la Plaza, por su momificación política, después de tantas décadas que se mantuvo en el silencio de su tumba improvisada.

En los sepulcros egipcios se han encontrado unas arpas cuyas cuerdas se conservan intactas y suenan armoniosamente después de un silencio de tres mil años.

⁂

Consultado el maestro Rossini, famoso por su ironía, sobre un tenor novel, exclamó:

—Oh! Un bel tipo. Ha una bella presenza, una bella statura, una bella faccia.... peccato che gli manchi la voce!....

Lo mismo dice por ahora el pueblo, de Su Excelencia, como jefe supremo de la nación: ¡Peccato che gli manchi la voce!...

⁂

El hotel más caro del mundo es el Regis de New York, que tiene habitaciones cuyo precio es de 300 pesos oro diarios ó sean 109.500 pesos anuales.

¡Pluga al cielo que con el nuevo hotel de Inmigrantes, no batamos también este record!

⁂

Fe de erratas para la geografía de la ciudad de Buenos Aires:

Donde dice: "Higiene Pública", debe leerse (con un poco de vergüenza):

Laguna del Cólera. — Está ubicada en las calles Suárez y Perdriel. Al señor intendente le ha de hacer mucha gracia, porque no la deja que se seque.

Pantano de la Bubónica. — Este pantano, aunque inmundo, se halla situado en Luzuriaga y Mirade. Su importancia se debe á su inmediación á tres hospitales: Inglés, Militar y San Roque.

⁂

"Se atribuye al señor Figueroa Alcorta el propósito de prolongar especialmente su estadía en España".

España es el país de sus mayores y el que recibe más sol en Europa, pues su promedio anual es de 3.000 horas.

Nadie duda que el Sol es el gran purificador de la naturaleza.

Sería curioso que las acertadas comenzaran recién ahora!...

⁂

Cuando apareció en La Nación, "Una buena noticia—traída por el cartero", ¿sabe el director de correos lo que creyó la inmensa mayoría del público?

Que había comprado escobas.

⁂

Dos resoluciones importantes tomó nuestro presidente el martes.

1.° No firmar, y así lo hizo saber á los secretarios que esperaban la firma con legiones de expedientes.

2.° Trasladarse á Palermo, en coche, en compañía de su familia, y así lo hizo saber á su cochero, al que llegó la orden trasmitiéndose de ujier en ujier y de lacayo en lacayo, como una pelota que rueda por una escalera de descanso en descanso y de peldaño en peldaño.

Ta güeno.

Después de esto, S. E. no ha resuelto nada que valga un comino.

⁂

Se calcula que cuando una ballena se sumerge á profundidades de 4.000 pies, tiene que soportar una presión de 200.000

toneladas ó sean 137 toneladas por pie cuadrado.

El record corresponde ahora á las autoridades que soportan la presión del ridículo en el affaire de los penados veraneantes.

177 por pie sin cuadrar.

TEMAS URBANOS

Costumbres sociales

En la vida inquieta, locamente movida, bulliciosa, mariposeante, de la gran ciudad, la tiranía de la costumbre se bate en retirada, vencida por la actividad multiforme del esfuerzo de todos.

La rutina, como una planta de vivero, sólo puede ser cultivada en el silencio, en la quietud religiosa, del rinconcito íntimo, reservado á cada familia, á veces á cada individuo; pero está condenada á marchitarse, á morir, si se la saca á respirar el ambiente enebriante de la vida al aire libre.

Cada uno de nosotros guarda, acaso, como una chispa del fuego sagrado de la tradición, alguna costumbre querida, tal ó cual inocente manía que nos sirve de refugio confortador en los momentos de cansancio, cuando el exceso de actividad de una existencia afiebrada nos hace desear el reposo consolador de piadoso olvido, de dichosa y completa abstracción de ese inmenso rumoreo de enjambre que nos persigue y obsesiona en la vida diaria de la urbe.

Pero, esas habitudes personales no emergen jamás á la vidad pública: esconden la cabeza, en su exquisita timidez de cosas propias, arrebujándose en la discreción inviolable del secreto de cada hogar, hasta de cada tugurio, guardadoras incorruptibles del "yo" personal ante la irrupción dominadora de la modalidad colectiva.

Sin embargo, hay en el hombre algo eminentemente sociable, profundamente solidario, que determina la tendencia de cada uno á verse fundido en la modalidad del "yo todo el mundo". De ahí las llamadas costumbres sociales, que sintetizan y reunen aspiraciones, gustos y hasta instintos personales para encarnar en un tipo común que, siendo diferente esencialmente de cada individuo, está, no obstante, esencialmente modelado en el espíritu de todos.

De ahí las inclinaciones convertidas en ritual, siquiera obedezca este ritual á un movimiento baladí, cual es la satisfacción íntima de poder hacer, á la luz pública, lo que hacen todos, de legalizar un impulso propio por la sanción de la adquiescencia del tipo colectivo, ya que ello supone, para cada individuo, la consagración social de su significación propia como unidad efectiva y sumable al todo armónico y compacto de la existencia en común.

Lógicamente, cada uno de esos llamados, con muy poca propiedad por cierto, hábitos colectivos ó costumbres sociales, no es sino el fruto de la complacencia casi beatífica con que concluyen por ser aceptados, sin beneficio de inventario, nuestros impulsos é instintos individuales cristalizados en la mayoría.

Verse reproducidos, siquiera sea en una mínima proporción, en el gesto de todos, implica una satisfacción refleja del grupo sobre el individuo; y bien podemos decir que en cada una de esas costumbres comunes á una agrupación, el individuo va buscando, más que el placer personal—siempre dudoso ante testigos—la legalización solidaria de la parte de vanidad y egoísmo que cada uno de nosotros aporta al código social.

Luego, pues, la costumbre colectiva propiamente dicho, no existe en ningún orden de la vida humana. En cuanto animal sociable, el hombre deja de ser el animal de costumbres de que habla Buffón, para convertirse puramente en el ser solidario por necesidad ó por un simple prurito de emulación, esto es, por ese poderoso instinto de agrupación de que se origina la fuerza en las razas superiores, ó por un mero espíritu imitativo que determina, en los débiles, la satisfacción trivial, en fuerza de ser inocente, de ponerse á la altura del tipo "todo el mundo".

Por necesidad, por inclinación propia, ó por verdadera costumbre, el individuo realiza á solas ó en familia aquellos actos que le son gratos ó de que depende su existencia personal. Pero sólo por espíritu de imitación nos animarnos, por ejemplo, á comer en público, á agruparnos, en incómoda promiscuidad, en el café, en el balneario, allí, en fin, donde se rinde culto á una de tantas costumbres sociales que señalan el nivel de la distinción porque son simplemente la liturgia de la vanidad colectiva.

¿Qué es, pues, la costumbre social? La resultancia de un sobrante individual, ó más bien dicho, de muchos sobrantes individuales, hechos carne en ese tipo complejo y proteiforme que se llama "Todo el mundo".

Luis Onetti Lima.

Carlos Guido y Spano

Fotografía del poeta, que acaba de cumplir 85 años. Tomada el día de su cumpleaños, el 19 de Enero.

—Desearía,—y este es el motivo de que lo visite hoy,—publicar en Mundo Argentino una ligera sátira...

—¿Usted también es escritor y... satírico?

—Ya sabe usted que "de eso" todos tenemos algo. Se trata de una sátira contra el presidente...

—No me parece mal... si la sátira es buena.

—¿Cómo no?

—Pues venga entonces.

—Es que deseo antes purgarme...

—¿Purgarse, don Timoteo? En esta materia yo...

—Déjese de excusas. Quiero que me de una ayuda...

—¡Señor mío!

—No hay excusas que valgan. Yo soy empleado público, ¿comprende?, y si publico la sátira y se sabe que es mía, me quedo en la calle: el caso es grave, como ve: ¿qué hacer?

—No publicarla.

—Pero, ¿y la conciencia? ¿y el civismo? ¿y los deberes para con la patria? ¡Callar por la prebenda sería una villanía!

—Entonces, publíquela.

—¿No le decía? Es un conflicto atroz. ¿Comprometeré la paz y el pan de mi hogar?

—No! No la publique.

—¿Venderé mi conciencia por un puñado de monedas, como Judas?

—¡Publíquela!

—¿Hundo mi familia en el negro antro de la miseria?

—No la publique, entonces.

—¿Y la patria? ¿Qué será de ella si todos nos doblegamos como siervos?

—Tiene razón.

—¿Y el dicho aquel que dice que vivir es lo primero?...

—Cierto.

—En resumen, ¿qué me aconseja usted? Como ciudadano ¿debo publicarla?

—Sí.

—¿Como empleado público?

—No.

—¿Cómo padre de familia?... ¿Cómo...?

—Vea, don Timoteo, ¿quiere dejarme la sátira para leerla y hablaremos otro día?

—Se trata, señor redactor, de un proyecto solamente... ¡Pero hay dudas tremendas en la vida!...

EN LA DIPLOMACIA

DANIEL MUÑOZ

Ministro del Uruguay en la Argentina

En sustitución del Dr. Gonzalo Ramírez ha sido nombrado ministro del Uruguay en la Argentina el eminente hom-

bre público y literato distinguido don Daniel Muñoz, que ocupaba el cargo de intendente de Montevideo.

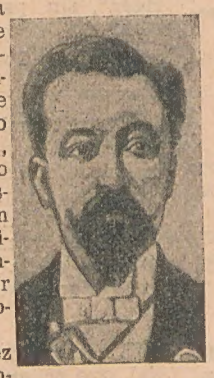
No es esta la primera vez que Daniel Muñoz representa su país en la Argentina, pues hace algunos años desempeñó el mismo cargo con feliz éxito y con satisfacción de todos, habiendo conquistado, desde entonces, numerosas simpatías en los altos círculos diplomáticos y sociales de Buenos Aires.

Daniel Muñoz es quizás el mejor sustituto del extinto Dr. Gonzalo Ramírez que el gobierno uruguayo puede haber elegido.

Dr. SEVERO FERNANDEZ ALONSO

Nuevo Ministro de Bolivia

Restablecidas las relaciones diplomáticas entre Bolivia y la Argentina, ha sido designado para ocupar el cargo de ministro plenipotenciario y enviado extraordinario en este país el Dr. Severo Fernández Alonso, antiguo conocido nuestro y persona estimabilísima que en todos sus actos oficiales manifestó acentuada simpatía por los asuntos y negocios argentinos.



El Dr. Fernández Alonso ocupaba, antes de ser nombrado para la Argentina, igual cargo en el Perú.

TIPOS DE LA CIUDAD

La telefonista

Alguien ha pensado ya que estas humildes notas, van perdiendo el carácter festivo que prometieran en un principio, para trocarse en crónicas demasiado serias.

Pero aquí... una declaración previa, lector amigo. El cronista no se ha impuesto exclusivamente la tarea de provocar, sólo, vuestra hilaridad. Y si ese pudo ser su primer impulso, al fijar en la película fugaz de su labor periodística todas esas figuras que número á número veréis ir surgiendo en esta sección de "Mundo Argentino", no sería la primera ni la última vez, que lo que empezó cómicamente, acabará en lágrimas.

¿Os habéis olvidado por ventura de aquel manco de genio que al escribir su romance inmortal, empezó dibujando un personaje caricaturesco, para luego trocarle en paladín simbólico del Bien y terminar llorándole como al más excelso de los caballeros andantes del ensueño?

El geniecillo irónico que asoma á menudo bajo su casquete rojo, su aguda naríz y sus ojillos perspicaces en el espíritu del cronista, no es, lector, no lo confundáis jamás, un diablejo perverso que gusta mofarse de todos por el malsano placer de ser en toda ocasión, el incesante tormento del prójimo.

En su carita retozona y alegre suele reflejarse á menudo un inconfundible destello de bondad jovial y risueña. El hecho de que lleve la diestra repleta de dardos mortíferos contra la cursilería vanidosa ó el encanallamiento egoísta, no quiere decir que deje de ser accesible á la piedad y el amor.

La ciudad nos ofrece en inmenso contraste, á manera de un gran zoo donde la fauna humana de toda nación y todo pelaje, exhibe en maravilloso concierto tipos á fuer de exóticos, pintorescos, y figuras venerables del pesar y la miseria. Fuera ceguera y torpeza, no perspicacia é ingenio, mofarse del dolor, haciendo de la tragedia sainete.

Hoy el buen diablillo al asomar su minúscula cabeza para escrutar el desfile de estas figuras bonaerenses, se ha arreglado el casquete y ha mirado, dijérase, con cierta gravedad de abuelo, el tipo,—débil por ser femenino—y humilde,—por ser desheredado—de mi nota de la semana.

El lápiz y la pluma satíricos de mis colegas, han pintado siempre con trazos cómicos, la silueta más bien amarga de la telefonista.

Montañas de chistes y crueles epigramas se han amontonado sobre esa modesta servidora de la impaciencia y la impertinencia del público.

Porque es cierto que el público paga, para que se le atienda y se le sirva prolijamente; ¡pero cuán caro se cobra el público ese derecho con el dinero adquirido!

Preguntadlo sino, amable lector, á la pobre telefonista lo que significa tener por amo al señor "todo el mundo".

A los catorce, quince ó dieciseis años, ha ingresado la neófita, generalmente, á su empleo. La mansedumbre de la pobreza y la ignorancia de sus pocos años, la presentan allí humilde y consternada pero siempre solícita, frente al complejo mecanismo que ha de atender durante largas horas, de horarios interminables y remuneradas mezquinamente, á la voluntad del gran amo anónimo que la llama, la apura, la confunde, la atormenta, la ultraja con las más brutales insolencias, y lo que es peor, la prostituye moralmente, iniciándola á fuerza de groserías, en la inmortalidad y la deprabación. En realidad el público no es del todo malo. Más que á su naturaleza perversa, obedecen sus actos á la irreflexión ó á la ignorancia. ¿Quién, que tenga noticias de las vicisitudes amargas de esa denodada servidora á quien el empresario explota en un trabajo agotador, los jefes de oficina fiscalizan en sus más mínimas faltas, el abonado ultraja en su delicadeza femenina y hasta los periodistas las convierten en blanco de sus sátiras injustas; quien, digo, obedeciendo á los instintos caballerescos que laten en su pecho, no se conduele de todas esas humildes flores del arrabal sin protección y sin defensa?

Por eso lector, porque no quiero inculparos del pecado de la frivolidad, suponiéndote incapaz del bien y de la justicia á la par que del buen humor y la belleza, es que te presento este personaje anónimo de nuestra sociedad, que es como tú y yo, uno de tantos héroes de la lucha por la vida, pero más que tú y yo desafortunado, por ser el esclavo de todos y el blanco de la risa de los necios.

Gnomo.

MENTALIDAD FEMENINA

LA FIESTA DE LA OBRERA

Otra generosa iniciativa

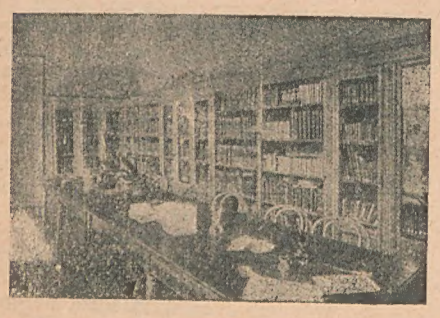
En el concierto universal en que todas las almas toman parte, para expandirse y gozar del sano placer de dar á cada una un momento de felicidad y de alegría, aun no le ha cabido en suerte á la obrera un sitio preferente, porque no se ha pensado en creárselo, por más que, como es muy justo, las aspiraciones por parte de ellas y de los corazo-

Señora CAROLINA L. de ARGERICH
Iniciadora de la fiesta de la obrera

nes generosos de las damas argentinas han tenido que silenciarse y postergarse hasta hoy, en que por iniciativa de la señora Carolina Lena de Argerich, Presidenta de la Comisión de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, ha de figurar, no lo dudamos, en el calendario de las fechas memorables "el día de la obrera".

Para conseguirlo hay que luchar contra las añejas prácticas de los patrones, y también, por qué no decirlo, con los prejuicios de las obreras que han creado entre ellas y nosotras una línea infranqueable, que ahora más que nunca queremos destruir y romper. Ese día debe ser una fecha augusta, como el resurgimiento de la luz, como el aparecer del alba de un día de libertad y de gloria; día que marcará en los anales de la historia de la mujer un acercamiento sublime, una fusión magna de todas las creencias, de todas las virtudes, de todos los ideales bajo la techumbre de un palio santo: el amor al prójimo.

Que sientan ellas la necesidad de ese día, que lo deseen y lo anhelen como una fuente de purísimas aguas donde vaya á retemplarse su espíritu, mil veces ajado, cansado y atrofiado, porque hasta ahora se le consideró siempre como factor productivo, como cosa, y bajo esa faz se le empujó á rodar sin



Una de las salas de la Biblioteca

tregua, á compás del engranaje de una máquina. Por esto, la fiesta, como lo ha indicado su iniciadora, debe hacerse sencilla, tierna, instructiva, útil, con el lenguaje que hable al alma é interese al corazón.

Encuadrada en este marco, las formas se destacarán siempre con las nitideces de todo lo bello, lo verdadero y lo bueno, que es lo único que perdura, que no causa ni fatiga, porque son las pinceladas del cielo al pintar en las almas un paisaje terrenal. Que tenga todos los vívidos colores de la naturaleza con la alba blancura del sentimiento que le inspira y de la mano guiadora que le ejecute.

Como todo lo nuevo, lo noble y lo grande, tiene también que tropezar con el primer escollo; romperle, hollar sus pedazos, hasta convertir estos en pedestal, debe ser nuestro firme propósito. ¿Cómo conseguirlo? Por un derecho muy justo y forzoso como una ley: el de petición, aunque á este derecho se oponga muchas veces el escollo de la convicción.

Para acceder á una cosa se ha de estar convencido de la necesidad, propiedad y justicia de su razón de ser, y he aquí el punto más difícil de nuestro trabajo y del cual depende todo nuestro éxito, ó lo que es muy triste y muy humano, el fracaso. Llevar hasta el corazón y la conciencia de los patrones de fábricas, empedernidos por las huelgas, el convencimiento de que, al permitir un día de descanso á sus operarias, no ha de acarrearles un perjuicio sino inmenso beneficio, será el primer jalón sentado, sobre el cual colocaremos nuestro andamiaje, para adornarlo después con todas las banderas, flores y guirnaldas de las fiestas!

Allá iremos, pues, seguras de que al emprender esta noble campaña pedimos también nuestra parte en el festín que para otras preparamos, tocándonos á nosotras lo mejor.

Concretando el pensamiento de la señora de Argerich, la fiesta se efectuará en un día hábil y fijo, pues el domingo, las obreras pertenecen á sus familias y á las necesidades siempre urgentes de sus hogares.

Las diversiones serán apropiadas á su medio ambiente y á su comprensibilidad. Consistirán en números de cinematógrafo, en donde encuentren, junto con lo que pueda provocar su hilaridad, las enseñanzas morales é históricas que modelan el sentimiento nacional del amor patrio. Dramas sencillos, comedias y recitaciones, y algunos números en que ellas también puedan tomar parte, porque así se sentirán vinculadas, acercadas al nivel intelectual, y de éste al corazón no hay más que un paso.

Un lunch servido por la Comisión de señoras será el corolario final, el perfume delicadísimo que embriagará esas almas, cuyo sino fué siempre servir y nunca ser servidas. Ha de ser encantador ese rubor ingénito que coloreará frescas mejillas; esas timideces y torpezas del que se ve embargado al rodearlo y estrecharlo lo que siempre consideró muy distante, áspero, altanero, egoísta y mezquino, y que ahora tiene al alcance de su mano, rozando su cabeza y empeñándose en agradarle, y en hacer un día alegre, de dulces emociones, en su vida afanosa, llena de las contrariedades de la pobreza y de la escasez. Y en esa vida de gruta entrará el sol de lleno, inundándolo, abrillantándolo todo y calentándolo con esa tibieza que nada ni nadie podrá helar jamás. Triple lección del cariño aprendida en una página vivida en un día, pero que será narrada durante años con todos sus tintes y sus detalles, junto al fuego del hogar ó de la máquina, que hará su ruido menos ensordecedor y su vista más simpática y atrayente.

Con qué fruición recordarán todo lo nunca visto; con qué entusiasmo leerán con los ojos del alma, hasta el repaso, esa página hermosa en la que hallarán muy repetida la palabra "solidaridad", sin pretensiones y sin prejuicios!

Carmen S. de Pandolfini.

PENSAMIENTOS SELECTOS

Los envidiosos son todavía más dignos de lástima que los desgraciados; éstos no sufren más que sus propios males, al paso que los envidiosos se ven atormentados por la dicha de los demás, tanto como por sus propias desgracias.—**Teofrasto.**

—

El verdadero republicanismo no consiste en la forma del gobierno, sino en el respeto de los derechos nacionales é individuales.—***

¿Queréis molestar al hombre que más os odia? En vez de echarle en cara su molicie afeminada, sus costumbres disolutas, sus iniquidades, su avaricia, sed honrados, vivid con templanza, respetad la verdad y mostraos en toda ocasión amantes de la justicia y de la humanidad.—**Marco Aurelio.**

—

El amor ofrece un carácter tan especial, que no es dado tenerlo oculto cuando existe, ni fingirlo cuando no se tiene. —**Madame de Sablé.**

La Mujer Argentina

Señorita BLANCA GALLEGOS
Fot. Garro y Merlino - F. Garro, sucesor.

BLANCA

...Y rítmicas, pausadas y sonoras
cayeron en un ánfora labrada
las quejas de tu amor. Hoy no me lloras
bajo el verde dosel de la enramada.

¡Oh, mis noches de amor! Benditas horas
en que la inmensa soledad callada
gemía entre las cuerdas vibradoras
del arpa de la lírica enlutada.

Hoy que triste desprecio mis delirios,
mi lira sobre céspedes de lirios
reposa al borde de mi fosa abierta...

Y en vano es que te crezcas en la lucha;
la lira que te amó, ya no te escucha
y el sér que la pulsó te llora muerta!...

Manuel J. Sumay.

IDILIO

Allá vienen agitando sus alitas primo-
[rosas
las inquietas, las volubles, las pintadas
[mariposas.

Se detienen en las flores
del sepulcro de la virgen
de mis prístinos amores.

Y los lirios y las rosas
en secreto las refieren
un idilio que no puede
labio humano recitar.

Y se vuelven agitando sus alitas primo-
[rosas
las inquietas, las volubles, las pintadas
[mariposas.

J. A. Solorzano.

LA BOBA

De la estancia del "Vichadero" á la estancia del "Arroyito", había apenas dos leguas de buen camino, salvo una zanja barrancosa, la empinada ladera de un cerro, un campo con tucu-tucus, un bañado de numedanga y el paso feo del Sarandí. Como era en invierno y había llovido con ganas, las barrancas del arroyuelo estaban resbaladizas, suelto el pedregullo de la ladera, hinchado el estero y engordados con barro los camalotes y los sarandises del paso feo del Sarandí; pero como doña Ana Manuela sabía que esos obstáculos no eran tales para sus cuatro tubianos "carretoneros", mandó atalajarlos y preparar el break para después de medio día, dispuesta á realizar un propósito postergado durante un mes por causa de las inclemencias del tiempo, que había hecho derroches de agua...

Y poco después del medio día rodaba el break que arrastraban velozmente por el camino encharcado, los cuatro tubianos famosos de doña Ana Manuela.

Desde hacía cerca de un siglo, la estancia del "Vichadero" pertenecía á los Castro y la estancia del "Arroyito" á los Menchaca; y desde esa época, siempre los Menchaca eran padrinos de los hijos de los Castro y los Castro padrinos de los hijos de los Menchaca: unía-los una de esas amistades firmes, duras, inconmovibles, como corazón de coronilla, una de esas amistades de una pieza, —igual que la bota de potro,—de las que sólo son capaces las almas brutas, primitivas, opacas, de los gauchos.

Eran dos familias donde nunca hubo tuyo y mío y que, negociando continuamente, jamás habían firmado un papel, garantía de convenio, de deuda ó de préstamo: eran seres inferiores, rudimentarios, imperfectos: eran gauchos. Si alguien hubiese tenido la curiosidad de llevar un registro de los servicios que mutuamente se habían prestado, formaría volúmenes, pero entre esas gentes hacer un servicio no tiene mayor mérito ni merece recordación...

Y precisamente á eso, á pedirle un servicio grande á su comadre doña Casilda, había salido aquella tarde, desafiando barquinazos, la buena y voluminosa doña Ana Manuela.

—

—¡Comadre! ¡tanto bueno!...

Recios abrazos,—de esos que no temen machucar las carnes,—besos sonoros; de aquellos que no tienen recelo de deteriorar afeites.

—¡Venga p'acá, comadre!... ¡pongasé á gusto!... ¿Y el cachafás de Ventura?...

Doña Casilda comprendió en seguida que algo grave motivaba la visita de Ana Manuela, y se apresuró á ordenar á Lina que fuese á preparar el mate con azúcar quemada y cáscara de naranja. Luego, arrellenadas las dos en amplias butacas,—confección criolla, asientos de peludo cuero de ternera,—la dueña de la casa interrogó:

—¿Qué hay, comadre?... ¿Alguna nueva diablura de Ventura?...

—¡Así es!—gimió la gruesa señora.—¡Este muchacho es incorregible!... Todas las mujeres le gustan, no respeta ninguna, y los disgustos llueven sobre mí, comadre!...

—¡La juventud, comadre!...

—¡Sí, sí!... ¡pero es que cualquier día me lo van á matar!... ¡Y es mi único hijo, comadre! el único tiento que me sugeta á la vida!... Recién acaba de tener una historia con el gringo Genaro, por cuestión de la hija, y menos mal que se arregló con doscientos pesos... Pero otras gauchadas se resuelven á balazos!... ¡Ya ha andado varias veces á balazos y á tajos por faldas!...

—¿Que se v'hacer, comadre?... Cada uno tiene sus pulgas!... A mi ahijado le gustan todas y su ahijado Pancho, mi pobre Pancho no le gusta más que la boba Lina... que no lo quiere, que lo rechaza siempre, como si élla se mereciera algo mejor, la infeliz!...

—Pues...—tartamudeó la visita,—yo he pensado, comadre que tal vez podanos curar nuestros dos hijos con la misma medicina.

—No entiendo.

—Escuche: Lina es linda.

—Sí, pero es zonza: todos la llaman la Boba.

—Mejor: los bobos son buenos. Vengo á proponerle que me la preste por un mes. De ese modo, quizá Pancho logre olvidarla y quizá Ventura...

—¿Logre sosegarse?... El plan me gusta.

En ese momento entró Lina con el mate que doña Ana Manuela sorbió demostrando satisfacción.

—¡Delicioso, hijita!... ¡No hay nadie que tenga mejor mano que vos para cebar un dulce!

—Rigular, señora,—respondió la muchacha con voz idiota y bajando la vista.

La dueña del "Vichadero"—que llevaba estudiado su plan diplomático, insinuó:

—Yo creo que tomando un mes segulo mates de esta laya se me iban los malditos dolores de caderas que no me dejan casi caminar... Pero en casa no hay quien lo cebe bien... La negra Fermina...

—Es buena...

—Pero no sabe ni cuando es nunca... Decime, Lina, ¿no te animás á venir á pasar una temporadita en casa?...

La chica se extremeció, enrojeció y dijo mirando á doña Casilda:

—Si madrina quiere...

—¡Como no, muchacha, como no!...

—

Esa misma tarde los tordillos troteaban en apresurado viaje de regreso, llevando dos pasajeros.

El egoísmo maternal de doña Ana Manuela hizo maravillas para retener al calavera de su hijo con el sebo de la buena, linda, inocente muchacha; pero Ventura, don Juan gaucho, orgulloso de su belleza varonil y de sus múltiples triunfos amorosos no hacía el más mínimo caso de aquella chinita, linda, sin duda, pero desabrida como macachín.

—Vea, mama,—dijo una vez riendo;—yo soy como nuestro "sogueado", que nadie agarra contra el cerco!...

—¡Es tan buena Lina!—insistió ella; y él, riendo más sonoramente, replicó:

—Sí, pero seca lo mismo que pechuga de perdiz y desabrida igual que carne de paleta!...

Y atuzándose los bigotes conquistadores, fuese á su cuarto á fin de prepararse para el baile que se daba esa noche en la pulpería del brasileño Medeiros; cuya hija, la sabrosa trigueña Irene, le tentaba como antítesis de su reciente aventura con María Emilia, la rubia maestrita francesa que lo había empalagado en un mes de cálidos amores.

Fué al baile con la alegría y la soberbia del varón joven, fuerte, bello y rico, displicente catador de mujeres. Desde el primer momento dedicó toda su atención á Irene y antes de media noche la tenía rendida, y antes de aclarar le robaba un beso, en la penunmbra lunar del patio, bajo el ostentoso emparrado.

Los labios de la morocha le comunicaron un fuego que le era harto conocido; pero al mismo instante una mujer vestida de negro surgió detrás de un paraíso y acercándose en bote de fiera, rugió:

—!Una más!... ¡Pero será la última!...

—Ventura dió un terrible grito de dolos y sintió que le ardía el rostro con un fuego mucho más intenso que el de los labios femeninos...

—

Más de un mes permaneció en cama, sufriendo tormentos indecibles. Doña Ana Manuela y Lina no se separaban un instante del lecho y mientras la primera lloraba sin tregua, la segunda, aparentando alegría, derrochaba frases ingeniosas para distraer al enfermo, frases que éste no hubiera nunca supuesto salidas de boca de la "Boba".

Vino la convalescencia y el día en que Ventura pudo levantarse, su primer deseo fué un espejo. Lina resistió, pero hubo de acceder al fin,

Durante varios minutos, Ventura estuvo contemplándose, haciendo esfuerzos por reconocerse en aquella máscara horrible tallada por el vitriolo vengador: un ojo había desaparecido y todo el rostro aparecía mortificado, deformado por costurones cárdenos, que le daban un aspecto monstruoso.

Ventura arrojó rabiosamente el espejo y exclamó con acento de suprema desesperación:

—¡Mi revólver!... ¡mi revólver!... ¿Por qué me han dejado vivir, infames?... ¿Para qué vivir así?...

Y agitándose como un azogado, sollozando, agregó:

—¿Quién va á quererme ahora?...

—Yo,—dijo simplemente Lina.

—¿Vd.?—interrogó asombrado Ventura?—¿Vos vas á querer á este escuerzo?...

—Yo te he querido siempre, siempre! y por quererte, por despreciar partidos tan buenos como Pancho, porque no respondí nunca á los galanteos de ningún hombre, me apodaron la boba!...

—¡Pero vos no podés quererme en este estado, Lina!—dijo el mozo emocionado, y ella:

—Yo te quiero siempre, siempre, siempre!... Cuando eras lindo yo te quería más de lo que ninguna mujer te ha querido, y ahora que has perdido la hermosura yo te quiero y te quedré como ninguna mujer hubiera sido capaz de quererte cuando eras lindo!...

Ventura permaneció un rato en silencio y luego, enlazándola en un estrecho abrazo, exclamó:

—¡Mi pobre Lina!... ¡Mi pobre "Boba"¡... Tu destino ha sido ser siempre boba, ser buena hasta el punto de hacer brotar el amor, el verdadero amor, en mi alma estéril!... ¡mi pobre Boba!...

Javier de Viana.

MUSICA DE ACTUALIDAD

Un cuento al caso, señores, que sirva de sinfonía ó preludio á la partitura de esta pequeña opereta semanal...

Dicen que un jugador empedernido, de esos que son capaces de vender el bigote, se hallaba en cierta oportunidad tan impaciente por su mala fortuna que, no sabiendo ya de cual combinación echar mano á fin de ver si la suerte le brindaba aunque fuera sólo un beso, se dió por vencido, resolviendo colocar todo el dinero que le quedaba á la primera carta que viera sobre el tapete.

Así fué. Y el hombre ordenó enseguida al camarero del garito:

—A ver, joven! Traiga un "cocktail" de Oporto con dos yemas.

—¿Cocktail? No puedo servirle, señor.

—¿Por qué?

—Sencillamente, porque no tenemos "cocktelera" en la casa...

—¡Cosa bárbara!

Y previo un soberano... ademán de contrariedad, que bien hubiera podido ser la síntesis de la despedida que el pueblo de Buenos Aires tuvo gana—¡nada más que gana!—de ofrecer al ex presidente Figueroa Alcorta, el jugador, más intrépido que nuestro civismo, volvió á ordenar:

—¡Entonces, tráigame dos huevos!

—Muy bien. ¿Solos?

—No. También una copa de vino Oporto.

El camarero hizo un rápido mutis por el foro, mutis de camarero, como se dice en el teatro, volviendo á los pocos instantes con lo pedido por el jugador.

—¡Encantado!

Nuestro hombre acababa de perder su última moneda. Cascó los huevos, nerviosamente, sobre el canto de la copa, y los sorbió con avidez. Luego apuró el Oporto, y se puso de pie solemnemente, cuadrándose ante los circunstantes como quien se dispone á hacer gimnasia. Acto continuo, comenzó á dar saltos, erguido en manera militar, seco y duro, como un polichinela de cartón.

—Pero, ¿qué hace usted?—interpelaron varias voces á un tiempo.

Y el sujeto, sin inmutarse, y sin dejar los saltos:

—Nada. Como no hay "cocktelera" en la casa, estoy haciendo el "cocktail" de este modo. ¿Qué hay con ello? Hago mi gusto. Primero tomo los huevos, enseguida bebo el vino, y me agito luego convenientemente. El resultado es el mismo...

—¿Qué me dicen ustedes del "coleóptero" del cuento?

"¡Cuántos con igual testuz
el sol paciente ilumina,
y que tú, en vez de gallina,
les darías avestruz!"

Querido lector: algo muy semejante á lo del jugador del cuento puede ocurrirme con estas crónicas que la dirección de Mundo Argentino me encomienda. De nada me servirá que el camarero, es decir, la actualidad—me ofrezca yemas y vino, si carezco del recipiente indispensable para hacer el "cocktail".

Los temas ofrecidos por la vida que pasa, son las yemas; la tinta que se emplea para grabar el comentario sobre el papel grato á los ojos del medroso cronista, será el vino...

Pero, si no hay gracia, si no existe habilidad, si el donaire no concurre y el talento se escapa, faltará la "cocktelera".

¡Oh, querido y asombrado lector! Preciso será entonces que me agite, que suba y baje, que me ponga en gimnasia, que busque, en fin, el medio de brindarte el "cocktail" en condiciones que no sean de tu agravio, porque... á público agravio, secreta desazón.

Sin embargo, ¡Mucho ojo!—como diría Cernadas. Pues...

"De la verdad siguiendo el buen camino
acostumbré á mi pluma
á llamar al pan, pan; y al vino, vino".

Hablaremos, entonces, lector amigo; me agitaré al compás de mis nervios, con la capucha más vuelta que el mismo Fray Candil, aunque nunca he sido fraile; subiré y bajaré, no precisamente como el jugador de marras, pero sí como quien no le importa jugarse cualquier escalera por decir la verdad... ¡La verdad! ¡Esa sí que es una "cocktelera" que manda truco!—como dirían en un sainete de Victorino de la Plaza.

Y á propósito de sainete... Aquí tenemos un huevo y media copa de vino.

Empecemos...

Según cuenta la historia, hace ya mucho tiempo que unos señores que ganan mil quinientos pesos al mes por hacer leyes, tienen entre manos la reglamentación de la famosa ley de propiedad literaria.

Resulta ahora que el ministro Garro está convencido de la inutilidad del proyecto en cuestión, y así lo ha manifestado sin pararse en chiquitas.

No sé si será verdad
lo que dice el doctor Garro,
de que dicha propiedad
vale menos que un cigarro.

—

Pero el caso es bien sencillo;
la opinión no importa mucho...
¡La ley será un cigarrillo,
pero el doctor es un pucho!

—

¡A la pucha, señores! Tiene razón el ministro y todos los que como él opinen. ¿Para qué sirve la literatura habiendo tantas talabarterías? ¿El pueblo va á comer sonetos y comedias? ¡Qué ricos tipos los literatos!

—

La mendicidad callejera está de moda. No porque hayan llegado figurines nuevos, sino porque, de cuando en cuando, da que hablar.

Un amigo, me lee esto en el tranvía:

—Presentan las grandes ciudades, en medio de su opulencia y brillo, algo así como lunares representados por cierto número de "sujetos" que, viviendo al margen de la actividad, vegetan miserablemente, amparados unos por la caridad pública, y otros acogiéndose á los desperdicios, residuos de una abundancia que ellos, desheredados de la suerte, no conocen sino por intuición. La vigilancia y la acción del Estado no alcanzan á remediar estas virulencias sociales, porque por más perfecta que sea la organización dada á la beneficencia pública, siempre es deficiente en el sentido de amparar á todos los desgraciados, aparte de que estos mismos presentan toda clase de obstáculos al mejor funcionamiento de las instituciones de caridad...

—¡Si serán desgraciados estos "desgraciados"!—digo yo.

Y me responde el otro:

Lo que yo veo, mi amigo,
con tanto "dele que dan",
es que está faltando el pan
y sobra por lujo el trigo.

Y es claro; como hay cosas que no se pueden contestar, yo me callo la boca, y digo para mis adentros:

—¡Aquí si que me faltó la "cocktelera!"

—

El comité territorial Pro Autonomía de la Pampa Central ha dado al público una extensa nota, cuya media docena de capítulos lo dejan al gobernador señor Centeno como para sacarse un premio en el concurso del teatro Nacional... Cargos y acusaciones, malversación de fondos, atropellos, reglamentos no cumplidos... ¡Una zarzuela con música de la banda de policía!

"Buenos Aires, patria hermosa,
tiene la Pampa grandiosa..."
Bueno...
¡La Pampa tiene á Centeno!

Los diarios observan que á dicho gobernador toca aclarar todos los conceptos gravísimos vertidos en la nota publicada por el comité territorial Pro Autonomía.

Es difícil. Está negro todo eso, para que así no más se le pueda dar claridad.

Y de la Pampa en el seno
todo eso es una pavada,
pues bien puede haber cebada
donde se siembra Centeno...

—

Los ochenta y siete obreros exonerados de Martín García, resolvieron enviar una delegación al ministro Gómez, á fin de que se peticionara el rápido trámite de sus gestiones para el cobro de las sumas que se les adeuda.

Uno de los trabajadores aludidos manifestó á cierto diligente repórter las comunes penurias:

—Nos morimos de hambre, señor. No tenemos casa, y el sueño nos vence en

ocasiones, quedándonos dormidos en cualquier parte.

—Sí;—dice otro repórter—es hora ya de que se entregue á los obreros referidos la suma que reclaman, único medio para que puedan continuar viviendo un tiempo más.

—La idea no es mala. Que vivan un tiempo más. Y después... ¡que San Ponciano los ayude!

O sino, esto:

Que vivan sin pan ni pieza
otro poquito, y después
que se tiren de cabeza
al dique número tres.

O al dos ó al cuatro, porque para morir ahogado el número es lo de menos... ¡Linda tierra la de Jauja!

—

El tan debatido código de penalidades formulado en la anterior administración, y que la actual se encuentra dispuesta á mantener, está á punto de ser puesto en práctica, según hemos podido percatarnos por una traicionera notita que la intendencia ha dirigido á la jefatura de policía.

¡Las cosas se están poniendo del color de la vergüenza cuando la vergüenza era verde y se la comió un diputado!

Dentro de poco los intendentes nos van á abrumar tanto á fuerza de prohibiciones y ordenanzas, que ni evadirnos de la penitenciaría vamos á poder, porque no se permite abrir boquetes cerca de la vía pública, esa vía que en el firmamento intendentil nos está resultando la "vía láctea".

Ayer sorprendí este diálogo entre dos distinguidos changadores:

—Es preciso que todos, "como un solo hombre", hagamos un mitín contra tanta "macana".

—¡Macanudo! ¿Contra quién?

—Contra ese tal Anchorena.

—¿El intendente?

—Sí, hombre, ese que prohibe hasta "sacar" bomberos en el escenario de los teatros.

—Pues nada; duro con él. ¡Qué tanto prohibir! ¿A que si le prohibo yo á él una cosa pone el grito en el cielo? ¡Qué embromar!

Y llevaban razón los changadores
al protestar así de esos furores,
pues no tiene derecho, francamente,
á amargarnos la vida el intendente.

Hasta el sábado próximo, señores. Yo con ustedes y el Espíritu Santo con quien lo haya visto alguna vez.

José de Maturana.

EXCEPCIONALES
BANQUEROS
CIGARRILLOS
á 0.20 y 0.30 ctvs.

Los mejores triunfos
á la Mejor Marca ::
CENTAUR
CENTAUR CYCLE CO. LIMITED COVENTRY ENGLAND
Raid Buenos Aires - La Plata — 1a. categoría: 1°, señor Klein; 2a. categoría: 1°, señor Espai.
Raid Buenos Aires - San Pedro (Buenos Aires), con máquina sellada — 1°, señor Jos é Pedrido.
Raid Buenos Aires - Mercedes — 1°, señor José Pedrido.
Motocicletas CENTAUR 3 1/2 HP.
Bicicletas CENTAUR
para Señoras, Hombres y Niños.
PARENTI Hnos.
ENTRE RIOS 989
BUENOS AIRES

BITTER des BASQUES
HORS CONCOURS
EXPOSICIONES:
Bordeaux 1907
Bs. Aires 1910
EL ÚNICO
legítimo importado
VENTA ANUAL
60.000 cajones
FABRICADO
POR
Archambeaud Frères
BORDEAUX
Único importador
I. PEDEFLOUS
PIEDRAS 722
BUENOS AIRES

LIBROS NUEVOS

El supuesto retrato de Garay. — Como un complemento del estudio prolijo y bien fundado que hizo de la *Iconografía de Don Juan de Garay* acaba de publicar este nuevo trabajo el galano y erudito autor de *Montara* Dr. Martiniano Leguizamón. La erudición y el profundo conocimiento histórico con que estudia, analiza y desmenuza el supuesto retrato del fundador de Buenos Aires, son de una lógica irresistible y dejan sin disputa anulado para siempre aquel conato de posesión de un tesoro histórico con que soñó el Sr. Lahite propietario del discutido retrato.

El opúsculo del Dr. Leguizamón merece ser leído por los estudiosos y sobre todo por los eruditos en historia americana.

Con este motivo nos complacemos en ofrecer á nuestros lectores el retrato del escritor entrerriano tan conocido ya en el mundo de las letras.

La Revolución Francesa y Sud América por Luis Alberto de Herrera, editado en París.

Conocíamos al autor como periodista avezado á las contiendas del partidismo político en la vecina capital uruguaya; hoy se nos presenta bajo otra faz intelectual que no conocíamos, como escritor sereno y medular, profundizando en su reciente libro, cuestiones trascendentales y eruditas.

Feminario, novela por J. E. Baranda Icaza, editada por la imprenta Mestres.

J. E. Baranda Icaza, redactor de «La Ilustración Sud Americana» y de «El Diario Español», ha publicado una novela epistolar con este título.

La mujer desconocida, novela por Alberto Insúa — Biblioteca Renacimiento, Madrid.

Por su estilo transparente, su diálogo fácil y su perfecta ejecución, esta novela será un nuevo éxito de quien, como Alberto Insúa, ha llegado á la total conquista del público.

Una ráfaga de graciosa elegancia y de voluptuosa melancolía, parece estremecer á esta narración apasionada, llena de vehemencias sensuales y de languideces poéticas. Y en *La mujer desconocida*, como en todas sus novelas, sigue realizando Insúa el milagro de ser elegante, siendo naturalista, y de ser ameno en todas las páginas, en todos los párrafos, en todas las líneas.

DEMOSTRACIÓN AL AVIADOR CATTANEO

Cattáneo rodeado por un grupo de amigos. Grupo formado para "Mundo Argentino" al terminar la comida.

En el restaurant "Ai Giardini di Firenze" fué servido el domingo el banquete popular en honor del aviador italiano Bartolomeo Cattáneo.

Fué una elocuente demostración de las simpatías de que goza el intrépido milanés entre sus compatriotas y entre el elemento obrero del país, pues asistieron no menos de 400 personas.

A los postres varios oradores tuvieron frases de elogio y de admiración para el audaz conquistador del aire.

LA MISA DE LOS CONSCRIPTOS

El domingo, á las 8 de la mañana, comenzó en la capital y en todas las otras regiones militares de la República, la incorporación de los conscriptos de la clase del 90. A la hora indicada se instalaron las juntas de reconocimiento y recepción de conscriptos, en los cuarteles designados al efecto.

El mismo día, como de costumbre, se realizó en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, patrona del ejército argentino, la función religiosa dedicada á los ciudadanos de la clase del 90, que el mismo día se incorporaron á las filas del ejército y á los buques de la armada, á fin de cumplir el servicio militar reglamentario.

Las tres amplias naves de la Merced, estaban totalmente ocupadas por los conscriptos y presentaban el aspecto de las grandes solemnidades religiosas.

Terminada la misa, el obispo impartió la bendición á los nuevos soldados.

Los conscriptos saliendo de la iglesia de la Merced, después de la misa.

INAUGURACIÓN DE LAS FERIAS FRANCAS EN LA BOCA

Puestos en la feria franca.

Público que concurrió á hacer provisiones.

Por primera vez el domingo funcionó, en el local de la calle Sengüel y Ministro Brin, la primera feria franca inaugurada en la Boca.

Estas ferias se seguirán realizando dos veces por semana. En general, las provisiones fueron vendidas con un 30 o|o de rebaja sobre los precios corrientes.

Falta hace por cierto que el intendente se preocupe de mejorar y ampliar estas ferias. La carestía de los artículos de primera necesidad ha pasado ya todo límite razonable y la vida de la gente de mediana posición constituye un problema digno de la atención de las autoridades.

DE TODAS PARTES

ITALIA

Como algo sintomático, que patentiza la estabilidad de la vida política y financiera de este país, coméntase el dato estadístico que demuestra que la émigración italiana ha disminuido sensiblemente en los últimos años—diminución que se acentúa cada vez más—y, en cambio, ha aumentado en proporción considerable la reempatriación de italianos emigrados en los años anteriores. Es evidente que el ambiente político de Italia se está señalando por la tendencia general á colaborar eficientemente en la obra patriótica de convertir al reino en una potencia fuerte y respetable, y á ello convergen los esfuerzos y aspiraciones aún de las más encontradas tendencias doctrinarias. El pueblo cree en la pureza de las ideas imperantes, y contribuye con su confianza á la suprema obra nacional.

—En Castel Pietro fué removida, por orden del prefecto de Bolonia, la lápida conmemorativa del fusilamiento de Ferrer, en virtud de sus conceptos hirientes para el gobierno español y la religión católica.

—La suscripción pública en favor de la exposición internacional que se celebrará en Roma en Mayo próximo, ha alcanzado á la suma de 5.500.000 liras.

—En San Damiano Macra un enorme alud cayó sobre dos fracciones de la población, sepultando personas y ganados.

INGLATERRA

—La opinión pública en la Gran Bretaña gravita actualmente alrededor de los sucesos policiales de la calle Sidney. El comentario de la prensa, como un eco de la opinión pública, se ocupa, en diversos tonos, de la nueva derrota sufrida por la policía londinense y censura sus equivocaciones, así en el referido asunto como en lo que atañe al asesinato de Berón.

Fuera de fronteras, el gobierno del Reino Unido está en presencia de pequeños conflictos coloniales que, si no afectan gran cosa al espíritu público, obligan, en cambio, á las fuerzas de guarnición en sus colonias asiáticas á mantenerse en pie de guerra, prontas

S. E. LIN-YUK-LIN
Nuevo ministro de la China en Londres

para repeler cualquier movimiento serio. Los últimos disturbios de Bombay, no obstante su aparente insignificancia, denuncian un estado de cosas nada favorable á Inglaterra en la India. Créese, empero, que la situación será solucionada sin gran dificultad.

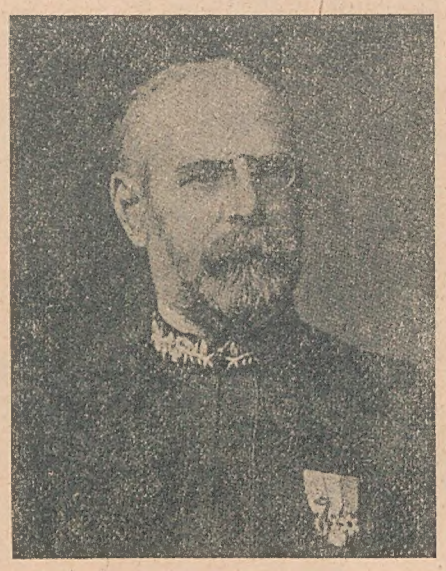
—La casa Brown, Lennox, de Pontypridd, ha sido encargada de la fabricación de cables de acero para los grandes acorazados argentinos que se construyen en Estados Unidos.

—Durante los días 11 y 12 se produjeron en la Mancha fuertes temporales que ocasionaron numerosos naufragios. Dos marineros del vapor Saint David fueron arrastrados por una ola.

—En los círculos políticos se asegura que el gobierno está decidido á invertir grandes sumas en nuevas construcciones navales.

—

Juan Felipe Sousa



El famoso compositor y director de orquesta americano que realiza actualmente una tournée triunfal por Inglaterra.

—

Boda sensacional

Miss Vivien Gould, hija del multimillonario norteamericano Mr. George Gould, cuya boda con Lord Decies acaba de anunciarse.

—

El Duque de Connaught, revestido con las insignias de Gran Maestre de la Masonería va á colocar la primera piedra del templo de Buluwayo (Rhodesia).

FRANCIA

—Toda la actividad política de la gran república—después de la elección de autoridades de la Cámara de Diputados—se desarrolla hoy en el vasto escenario de la política internacional europea. En recientes debates parlamentarios, el leader socialista M. Jaurés imputó vivamente al gabinete la comisión de graves errores en lo que se refiere á las relaciones francesas con las potencias europeas, pues, según él, las vinculaciones diplomáticas entre Francia y Rusia, Alemania, Inglaterra y Turquía, han sido resentidas últimamente por la antigua intervención que ha tenido la Francia en asuntos de capital transcendencia internacional. El señor Jaurés terminó su fogosa perorata abogando decididamente por la paz universal y sosteniendo que el papel que le está reservado á la Francia, es el muy noble y hermoso de hacer pesar su influencia en todo aquello que suponga la solución de un conflicto diplomático por las vías amistosas y del acercamiento leal y caballeresco.

—

Los sucesos de Ouadai

La revuelta de los indígenas en Ouadai, da actualidad á las presentes foto-

Coronel Moll

grafías: la primera, una de las últimas sacadas al coronel Moll, muerto gloriosamente en defensa del pabellón francés, y la segunda, en cuyo centro aparece, sentado sobre un viejo cañón, á orillas del mar, fumando tranquilamente su pipa, el teniente Bourreau, que después

Tenientes Bourreau y Lucien

de la muerte de su jefe asumió el mando y condujo á la victoria las escasas tropas que quedaban.

—

Los marinos yankees en París

El marino norteamericano ha sido siempre en París una nota interesante. Después del largo viaje de su escuadra, anda por las calles, impasible, siguiendo su ruta, aturdido por el movimiento y tumulto de los boulevares. La midinette, que encierra toda la gracia instintiva, que simboliza toda la alegría

sana de un París alegre sigue por todas partes, sonriente siempre, admirativa quizás, á este ser interminable, á este hombre alto, alto hasta el vértigo, que pasa sin verla ni oirla.

Tal es la escena que Sabattier ha interpretado en este dibujo de una gracia y un arte indiscutibles.

Nuevo atentado contra Mr. Briand

De nuevo se ha atentado de hecho contra Mr. Briand; el famoso primer ministro francés: primero, uno de los tantos "camelots du roi" le golpeó, y ahora, en

plena sesión de la cámara de diputados le han disparado dos tiros de revólver, uno de los cuales hirió (siempre en estos casos ha de suceder lo mismo) á Mr. Mirman, subsecretario de estado.

—

Un gran casamiento en París

La hija del gran político y escritor francés, director de los "Annales" Mr.

Adolfo Brisson (x) acaba de contraer matrimonio con Mr. Pedro Ginisty, distinguido abogado de la Cámara de Apelaciones. En la presente fotografía aparecen rodeando á la pareja después de la ceremonia, los padres respectivos Mr. Adolfo Brisson y Mr. Pablo Ginisty.

—

La caricatura en el extranjero

Los libros y sus autores
«Si yo fuera rey», por Manuel II. *(De «Life»).*

"EL HOGAR"

con sus 116 páginas de texto y grabados, es el más completo, el más movido, el más moderno, y el más interesante de los magazines nacionales.

"EL HOGAR" es la revista de las gentes que leen, que se interesan por asuntos de la patria, de la familia, de la escuela y de la sociedad en general; y de los que quieren estar al día en las modas, prácticas sociales, conocimientos útiles, etc., etc.

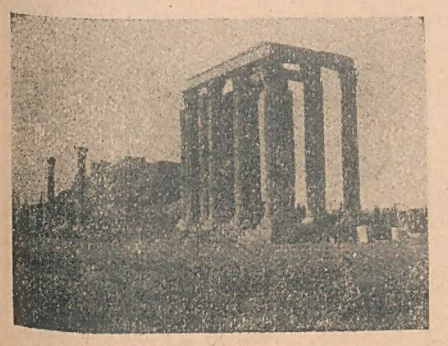
Precio de suscripción en toda la República.... $ 4.00 m/n.
Número suelto (Capital).. „ 0.20 „
„ „ (Provincias) „ 0.25 „

ADMINISTRACIÓN:
CHACABUCO 677-85 — BUENOS AIRES
Unión Telefónica 1472, Avenida

DE TODAS PARTES

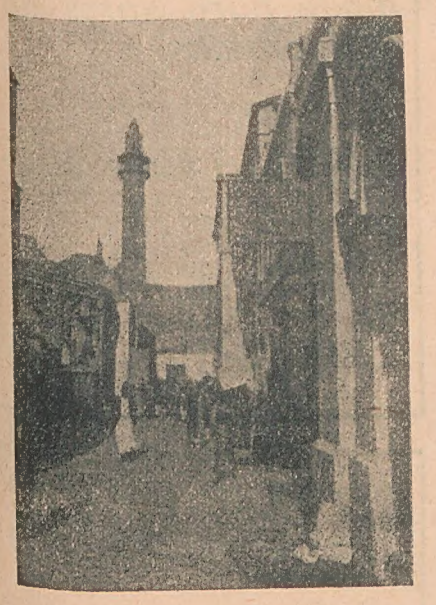
EXCURSION POR EL MEDITERRANEO ORIENTAL

Las costas del Mediterráneo encierran bellezas incomparables para el excursionista; pero la región en que estas belle-



El templo de Júpiter en Atenas

zas adquieren mayor tinte histórico y antigüedad, es sin duda alguna la Oriental en que las civilizaciones griega, egipcia y judía han ido acumulando tesoros



Una calle de Jerusalem

inapreciables, como los que ofrecemos á nuestros lectores.

Una gran excursión por estos puntos se organiza actualmente en Europa, sien-

Las pirámides de Ghizeh

do numerosos los sudamericanos y argentinos por tanto, que figuran entre ellos.

ESPAÑA

—Con la reciente visita del rey Alfonso á Melilla, parece indudable que las relaciones amistosas entre España y Marruecos quedan de nuevo anudadas. El gobierno español ha manifestado, por otra parte, su propósito de manifestarse muy seriamente, en adelante, de la situación de su hermosa colonia africana, declarando, por boca del primer ministro, señor Canalejas, "que el porvenir de España está en Africa".

En lo que atañe á su situación interna, parece asimismo que España nada tiene que temer de la actividad reinante en los partidos, pues de la lucha cívica en que se agitan las distintas tendencias militantes nada se deduce que pueda afectar á la integridad del reino, no obstante el vivo sacudimiento producido en el pueblo por los recientes acontecimientos de Portugal. La crisis ministerial, provocada por circunstancias de orden puramente burocrático, poco ó nada puede influir en la política del señor Canalejas, toda vez que aun los más pesimistas sólo creen en una crisis parcial y sin trascendencias de orden político.

—

La suscripción de "El Imparcial"

La suscripción abierta por "El Imparcial", de Madrid, á beneficio de los pobres ha sido un éxito felicísimo y una

D. LUIS LOPEZ BALLESTEROS

D. RICARDO ELIAS

Director y Administrador de «El Imparcial», respectivamente, é iniciadores de la suscripción para los pobres hecha por dicho periódico.

prueba de las grandes virtudes del pueblo español.

Los donativos, sobrepasan la cifra de 40.000 pesetas.

La noble iniciativa de estos periodistas ha despertado viva simpatía en toda España.

AUSTRIA-HUNGRIA

En Viena celebróse un gran mitín popular, en el que se votó una resolución pidiendo que la importación de las carnes argentinas sea ilimitada.

—Según parece, el ministro de agricultura se ha pronunciado en contra de la importación de las carnes argentinas.

—Los veterinarios oficiales que han examinado las carnes argentinas introducidas en el país, han declarado que son de excelente calidad.

Emporio Musical

PEDRO UBERTONE

Calle CUYO 1277

BUENOS AIRES

La más acreditada Casa en el ramo de instrumentos de música y sus accesorios.—Premiada fábrica de instrumentos armónicos. — Casa introductora de artículos de música, Mandolines, Guitarras, Violines, Acordeones, Flautas, Cítaras, etc.

PRECIOS EXCEPCIONALES

Pidan gratis

Gran Catálogo ilustrado.

REPARTO DE PREMIOS A LA VIRTUD EN ESPAÑA

La reina Victoria presidiendo en la Academia de Jurisprudencia de París, el reparto de premios á la virtud, organizado por la Real Sociedad Matritense de Amigos del País.

EL NUEVO REY DE SIAM

S. M. Maha Vajiravudh, que acaba de suceder á su padre en el trono de Siam.

Algunas hijas de Chulalong Korn, hermanas del nuevo Soberano.

ALEMANIA

Aparte de sus preocupaciones respecto á sus relaciones diplomáticas con Rusia—que felizmente parece que han encauzado en el sentido de un acercamiento—,Alemania sigue empeñada en lo que podríamos llamar la política mercantil. El engrandecimiento material del imperio, su primacía industrial sobre las otras potencias europeas, interesan mucho más al pueblo alemán que las pequeñas cuestiones de gabinete que se han suscitado en los últimos tiempos. La hegemonía industrial y mercantil constituye, en el fondo, la gran aspiración política de la fuerte raza germana.

PORTUGAL

La nueva república está pasando por los temores y hesitaciones de su crisis de organización. La acción gubernamental se desarrolla en pugna con diversas tendencias mal definidas todavía, que entorpecen su franco desenvolvimiento, haciendo vacilar el edificio de las flamantes doctrinas militantes. Por otra parte, los miguelistas no cejan en su propósito de la reposición de la monarquía, y aunque el pretendiente ha declarado paladinamente que no recurriría nunca á la fuerza de las armas para recuperar el trono, se teme que de un momento á otro se produzca un nuevo estallido. El ex rey Manuel parece descartado de toda significación efectiva en la actualidad portuguesa.

—Continúa en pie la huelga del personal de ferrocarriles. El servicio postal se practica en automóviles.

—Los obreros metalúrgicos se han declarado en huelga. Exigen la jornada de ocho horas y aumento de salario.

Importa saber á todos

los poseedores de cartoncitos de los cigarrillos «**VUELTA ABAJO**» que como se indica en el interior de los atados ó marquillas, la **Casa-Agente** para la entrega de los **Valiosos Premios** que se ofrecen en canje, es la **Casa Fort, Reconquista 411.** Se pagan 2 centavos por cada cartoncito. Se dan catálogos gratis. Rico y variado surtido en artículos para señoras. ¡OJO! La casa no tiene agentes, sucursales, ni corredores.

Pidan catálogos ilustrados **que se remitirán GRATIS** á quien los solicite.

¿Por qué no empezar bien el año y resolverse de una vez á proteger los suyos con una Póliza de Seguros sobre la vida?

Recuérdese que

"LA PREVISORA"

es la Cía. Nacional más fuerte y sólida del país. En seguida puede Vd. tener datos remitiendo este cupón.

Córtese y remítase (ó mencíónese) este cupón.

Señor Director General de "LA PREVISORA"

274, San Martín,—Buenos Aires.

Ruego á Vd. se sirva remitirme (sin compromiso alguno por mi parte) y sólo para mi información, los informes necesarios que puedan ponerme al corriente del costo de un seguro por la suma de $..... tomando por base mi edad: nací el día..... mes de..... año.....

Nombre y apellido.....

Domicilio, calle.....

AMÉRICA

EFEMÉRIDES DE LA PRÓXIMA SEMANA

ENERO 22

1869. — **Revolución de Cuba.** En la noche de este día se dá una función dramática en el teatro de Villanueva en la Habana, y el entusiasmo por la revolución no tiene límites: resuenan los gritos de *¡Viva Céspedes! ¡Viva Cuba libre é independiente!* concluyendo el acto con demostraciones ardorosas á favor de la revolución.

La concurrencia sale á la calle vivando entusiasta á Céspedes, poniendo en gravísimo conflicto á las autoridades españolas.

ENERO 23

1637. — **Toma de Porto Calvo.** El conde Mauricio de Nassau al mando de una escuadra holandesa, se apodera de la ciudad de Porto Calvo (Brasil) después de un reñido combate.

1782. — **Nacimiento de Bermudez.** Nace en San José de Areocorar, provincia de Cumaná, en Venezuela el general don José Francisco Bermudez.

ENERO 24

1816. — **Unión de los Océanos.** El navegante Jacobo Lemeire descubre la unión de los océanos Pacífico y Atlántico al Sud de la América entre la Tierra del Fuego y la isla de los Estados.

1817. — **Rendición de Coporo.** El jefe independiente Ignacio Razón, en un instante de desaliento, entrega á los españoles la plaza fuerte de Coporo, en Méjico.

ENERO 25

1538. — **Minas de Potosí.** — En el cerro de Potosí es descubierta por un indio la célebre mina de plata que tanta fama adquirió; el indio se llamaba Hualca, y el que la explotó Juan Villarroel.

ENERO 26

1500. — **Descubrimiento del Brasil.** El navegante español Vicente Yañez Pinzón descubre las costas del Brasil, desembarcando en el cabo de San Agustín del que toma posesión en nombre de los reyes de España y le dá el nombre de Santa María de la Consolación.

1867. — **Toma de Guanajuaco.** El ejército republicano de Méjico toma la importante plaza de Guanajuaco, que estaba ocupada por los franceses é imperialistas, que llevaron á ese territorio un emperador extranjero.

ENERO 27

1782. — **Sumisión de Tupac Amarú.** En el pueblo de Sicuaní (Perú) tenía su residencia Diego Cristóbal Tupac Amarú; allí van los españoles á prenderlo y se entrega sin resistencia á las autoridades del país sin tener otro delito que el de ser hermano del famoso José Gabriel.

ENERO 28

1817. — **Combate de Mucuritas.** El joven capitán venezolano don José Antonio Paez, capitaneando apenas mil cien ginetes ataca con bravura en la llanura de Mucuritas al ejército español compuesto de cuatro mil soldados aguerridos, mandados por los generales Latorre y Calzada que componían la vanguardia del ejército de Merillo.

Paez logra engañar con su ingeniosa estrategia al enemigo, dispersándolo totalmente al final de repetidos ataques con su caballería.

1821. — **Pronunciamiento de Maracaibo.** El pueblo de Maracaibo (Colombia) se pronuncia á favor de la independencia, y las tropas patriotas del jefe Urdaneta ocupan dicha plaza.

ENERO 29

1821. — **Destitución de P cuela.** Las fuerzas españolas que estaban en ' ima, destituyen al virrey Pezuela, poniendo á su lugar á Laserna.

1868. — **Muerte de A ná.** En Cochabamba deja de existir el general d n José María de Achá, ex-presidente de la Repú ica de Bolivia.

LA ACTUALIDAD

(Resumen de la semana)

URUGUAY. — La situación política es de intensa espectativa. Mientras se espera la llegada de Europa del señor Batlle y Ordóñez, único candidato á la presidencia de la república, el gobierno consolida y reorganiza la fuerza militar, y los nacionalistas radicales se aprestan para la revolución.

—El estado general del país es de inquietud y de paralización. Las industrias rurales pasan un período crítico. El comercio restringe el crédito.

Júzgase inevitable una sangrienta lucha. El gobierno se considera fuerte para imponer el orden y la paz.

—Un grupo de literatos y periodistas de acuerdo con el personal de "La Razón" tratan de rendir un homenaje público al escritor Rafael Barret, fallecido el 17 del corriente en Francia, al servicio de cuyo diario se hallaba en Europa.

—La prensa del interior se ocupa extensamente de los efectos desastrosos de la sequía en la campaña. Las regiones más afectadas son las del Este, especialmente Treinta y Tres, y Cerro Largo.

—Se dá como segura entre las versiones que circulan sobre el nuevo período presidencial, la designación del doctor Eduardo Acevedo para Ministro de Hacienda.

—Desagradable sorpresa ha causado la resistencia oficialista con que se opone actualmente á los primeros representantes del nuevo partido liberal señor Emilio Frugoni y doctor Pedro Díaz, tanto más cuanto fueron los mismos elementos situacionistas los que apoyaron la elección de dichos candidatos.

—La prensa viene denunciando abusos que se cometen en los cuarteles en los cuales muchos jefes prescinden del código al proceder contra los subalternos. Se sabe que en algunos de ellos se aplican castigos realmente inhumanos.

—Ha dado lugar á toda clase de comentarios, sembrando nuevas versiones alarmistas, la salida inesperada á altas horas de la noche de los cruceros "Uruguay" y "18 de Julio" con rumbo al litoral uruguayo.

—Las asociaciones obreras han adoptado resoluciones radicales contra el "trust" de los fideeros, que ya no podrá llevarse á la práctica impunemente.

—Con motivo del descubrimiento de una mina de manganeso, en Mata Ojo, departamento del Salto, se formará una sociedad anónima, con un capital de un millón de pesos, que se cubrirá por acciones, que servirá de base para su explotación.

—Se formulan enérgicas protestas contra el alza de los alquileres de las casas de inquilinato de Montevideo.

—La renta de la aduana correspondiente á Diciembre último, superó en cincuenta mil pesos á la de igual mes del año anterior.

BRASIL. — Unánime manifestación de protesta han provocado los martirios infringidos en las ergástulas de la isla das Cobras á muchos de los marineros que tomaron parte en la sublevación naval.

Como se recordará, dieciocho de ellos perecieron asfixiados y el cabo Joao Cándido, jefe del motín, fué sacado en estado agonizante. Su gran fortaleza de espíritu le ha salvado de la muerte.

La opinión indignada arroja toda la responsabilidad del hecho sobre las autoridades. Y entre los subalternos de la marina cunde con más fuerza que antes el sentimiento de la rebelión.

Se temen las consecuencias de un nuevo motín, que pudiera asumir mayores proporciones, y más fatales resultados que el que encabezara Joao Cándido en caso de que los tribunales no castiguen con todo el rigor de la ley á los culpables.

PARAGUAY. — Es motivo de todos los comentarios el golpe de estado ministerial por el cual su autor, el coronel Jara, acababa de ser ascendido á la presidencia de la república. No se trata de una trasmisión ordinaria del poder, por cierto, pero tampoco de un derrocamiento de las autoridades constituídas. Se trata de un certero golpe de estado practicado dentro de las formas legales aunque al mismo tiempo en anormales condiciones. Se reproduce en aquella república el hecho semejante del famoso Máximo Santos en la República Uruguaya, quien siendo ministro de guerra como en el caso presente el coronel Jara impuso también la renuncia del ejecutivo y pasó él á asumirlo con el apoyo del ejército.

El nuevo gobierno, al que no tardará en consagrar la proclamación del Congreso tiene preparado el gabinete de la siguiente manera: Ministro del Interior, Sebastián Ibarra Legal; exterior, doctor Manuel Domínguez; justicia, Cecilio Báez; hacienda, doctor José A. Ortiz; guerra, teniente coronel Goiburu.

Hace ya algún tiempo que se venía previendo la importancia de estos acontecimientos políticos.

CHILE. — Ha sido motivo de animados comentarios los artículos polémicos del reputado estadista Marcial Martínez y "El Mercurio" de Santiago respecto á la cuestión de Tacna y Arica.

Los órganos principales de la prensa de nuestra Capital han publicado ya las partes substanciales del trabajo del señor Martínez y de la réplica de "El Mercurio".

Este debate, que ha interesado no sólo la opinión nacional sino la de toda América, vuelve á poner de actualidad la discusión de un viejo pleito político, que ha de constituír por mucho tiempo para el gobierno chileno un insoluble problema de estado.

ESTADOS UNIDOS. — Ha causado gran sensación la renuncia del contraalmirante Edward Barry á su puesto de comandante en jefe de la escuadra del Pacífico y por el hecho de haberse apresurado el departamento de Marina á aceptar su dimisión.

Las informaciones indican que algunos oficiales del acorazado "West Virginia" sorprendieron al contraalmirante Barry cometiendo actos tan graves que juzgaron indecoroso continuar sirviendo bajo sus órdenes. La oficialidad abandonó el buque exigiéndole la dimisión.

—El departamento de Estado ha remitido al presidente de Guatemala, señor Estrada Cabrera, una nota, por la que le advierte que debe observar la más estricta neutralidad en la revolución en Honduras, donde el ex presidente Bonilla trata de derribar al actual presidente.

ABORÍGENES DE AMÉRICA

Los indios araucanos en la guerra

Al enemigo que derriban en tierra, le cortan la cabeza y la levantan en alto clavada en una pica. Esto causa tan gran aliento al vencedor y tanto desmayo al contrario, que los partidarios de aquel tienen por segura la victoria y pelean furiosamente, mientras que los de éste se consideran derrotados y huyen despavoridos. Entonces los primeros sacuden todos á un tiempo con los pies el suelo, y entretegiendo sus lanzas, desafían á los segundos motejándoles de cobardes.

Si la cabeza pertenece al cuerpo de un capitán ú otro enemigo distinguido, es llevada por el victorioso á su tierra, y la cuelgan como estandarte y bandera, y la ponen definitivamente en sitio público, después de haberla paseado por varias provincias.

No usan de emblemas ni instrumentos bélicos de música porque no los saben hacer; pero de astas de toro construyen unas cornetillas, con las cuales y unos á modo de tamboriles se convocan.

Después del combate, cada combatiente toma el camino que quiere, sin esperar á formaciones militares ni obedecer á jefe alguno.

La cabeza cortada de que hablamos arriba, le toca el guardarla al "Toque general" como presa de grande estima, si era de algún general ó de otro alto personaje; y pasa de padres á hijos como vínculo de mayorazgo.

Guardan el casco después de haberle pelado y descarnado en agua caliente, y en las borracheras de mucho concurso, como si dijéramos, en las grandes farras, lo sacan para beber en él, como si usaran de un vaso de gran estima, de modo que solamente á los caciques se le ofrece en él, como un honor que se les discierne. Al casco así llaman "Ralilonco", que quiere decir vaso de cabeza, en el cual no bebe jamás, la gente vulgar.

El "Toque general" es el organizador de las jornadas ó peleas, quien, una vez terminadas felizmente, recibe á sus soldados con muchos parabienes y provisiones de comodidad y bebida. Y cuando á "chicha" los ha emborrachado sacrifican á algún cautivo, como para dar mayor solemnidad á la fiesta, de la manera consiguiente. En el sitio llamado "Lepan", que viene á decir plaza de armas, donde celebran estos actos, y ante toda la gente reunida presentan al cautivo atadas las manos y con una soga al cuello, de la cual van tirando, llamándole "Guequesha" ó sea, hombre que han de matar como carnero, porque en realidad le matan de la misma forma.

JOYEL LITERARIO

Madrigal

Era un cautivo beso enamorado
de una mano de nieve que tenía
la palidez de un lirio desmayado
y el palpitar de un ave en agonía.
Y sucedió que un día
aquella mano suave
de languidez de lirio,
de palidez de cirio,
de palpitar de ave,
se acercó tanto á la prisión del beso
que ya no pudo más el pobre preso,
y se escapó... Mas con violento giro
huyó la mano hasta el confín lejano,
y el beso que volaba tras la mano,
rompiendo el aire, se volvió suspiro.

Luis G. Urbina.

PENSAMIENTO

Cuando, por casualidad, la adulación deja de conseguir su objeto, no tiene la culpa ella, sino el adulador.—**Lévis.**

El rey de los

JEREZ QUINAS

QUINADO

NECTAR

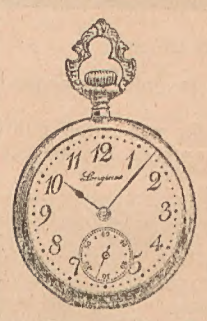
El mejor tónico tomado puro antes de las comidas.

Marqués del Mérito - Jerez

Unicos Importadores

Moore y Tudor

LONGINES



EL MEJOR RELOJ

En todas las relojerías

Preséntese este aviso y obtendrá Vd. una

REBAJA

— DE —

20 %

EN LOS

Gramófonos

«ANGELITO» Y «VICTOR»

Cassels & Co.

FLORIDA 43: Catálogos Gratis

(Válido hasta Enero 31 - 1911)

MANIFESTACION DE PROTESTA

Mitin de protesta que se realizó el Domingo 15 del corrte. en 9 de Julio, por el atentado criminal de que fué víctima el periodista Manuel Palenzona, herido de un balazo por Manuel Míguez director de otro periódico local, «La Verdad». El retrato de la víctima Sr. Palenzona.

Fot. Adobato

BUENOS AIRES. — Continúa el malestar en La Plata. Las protestas contra los procederes arbitrarios del gobernador señor Arias, han creado un ambiente de franca hostilidad contra el gobierno. Fueron puestos en libertad, después de haber sufrido prisión indebida por varios días, el intendente electo, señor José María Pérez, don Daniel R. Virillac y el doctor Reyna. Dichos señores han presentado una exposición de protesta ante el juez doctor Ramallo López.

—En Febrero próximo empezará el cobro de la primera cuota de los impuestos de la contribución territorial y á la producción agropecuaria.

—A mediados del mes entrante iniciará sus operaciones la sección hipotecaria que funcionará anexa al Banco de la Provincia.

—Han sido aprobados por el departamento de ingeniería varios expedientes relacionados con las obras del delta.

—Terminadas las valuaciones de las nuevas propiedades efectuadas en la Plata durante 1910, resulta que alcanzan á 1.100, lo que arroja un aumento de 15.000 pesos en el rendimiento del impuesto.

—Comunican de Fernández que, con motivo de las recientes lluvias, se nota gran movimiento de chacareros que buscan campo para establecerse.

—En Exaltación de la Cruz ocurrió, el día 13, un doloroso accidente. El niño Alberto Pinto Villegas, al querer encender fuego, con petróleo, se incendió las ropas, pereciendo á consecuencia de las quemaduras.

—El intendente de Bahía Blanca, doctor Vergara, gestiona actualmente del gobierno de la nación la autorización para realizar el empréstito de 300.000 libras.

—Los maestros de Bragado permanecen aun impagos en sus haberes del mes de Noviembre próximo pasado.

—El juez del crimen doctor Ramallo López resolvió ayer avocarse el conocimiento del sumario relacionado con los asuntos de Luján y al efecto ordenó al comisario inspector señor Chaumeil que suspenda todo procedimiento y remita sin más trámite los antecedentes.

—La inspección general de prisiones ha dirigido una nota al ministerio de gobierno, en la que hace una serie de consideraciones acerca de la deficiencia de las cárceles de La Plata y encarece la necesidad de resolver la construcción de edificios apropiados.

—Con fecha 13 del actual, se embarcó en el Chili, en viaje para Europa, el doctor Enrique Abella, el cual va en viaje de placer y estudios; muchas fueron las personas que lo acompañaron al puerto para despedirle.

—Después de una reunión celebrada el viernes en el Círculo Italiano, se ha dispuesto que el corso de carnaval se forme en la Avenida del Bosque; con este motivo reina mucho entusiasmo en las niñas de nuestra sociedad.

—Se inauguró la farmacia que el señor Enrique E. Suer posee en la calle 7 No. 1035, la cual está instalada con todos los elementos modernos.

SANTA FE. — Sigue discutiéndose la cuestión patentes. La cámara de diputados ha querido enmendar el error cometido, pero el pueblo contribuyente no se halla satisfecho. El comercio, en efecto, no se resigna á pagar patentes dobles á las del año pasado.

—Señálanse graves irregularidades cometidas en las oficinas de registro civil durante la entrega de las libretas cívicas.

—La prensa del Rosario se queja de la insuficiencia del personal de policía.

—El menor de 12 años Ventura Lamadrid, que estaba colocado en una chacra de Santa Teresa, ha desaparecido. Créese en un crimen.

—El comercio y vecindario del pueblo de Pampas se muestran alarmados por los atropellos y desmanes que comete el comisario de dicho punto.

—Llama la atención la facilidad con que funcionan varias casas de juego en el Rosario.

—El vecindario de Correa está indignado por el atropello cometido por el comisario del pueblo en la persona del maestro señor Vicente Gallego.

—Critícase el nombramiento del doctor Julián Paz para ocupar el ministerio de hacienda de la provincia.

ENTRE RIOS. — Con fecha 13 fué publicado el decreto del Ejecutivo sobre organización de las policías de la provincia. Dícese que ese decreto es un fracaso.

—Sobre las costas de Gualeguay se han producido grandes incendios de campo, ocasionando serios perjuicios en las haciendas.

—La población de Rosario del Tala reclama la creación de 20 escuelas para el departamento.

—Causa impresión entre el vecindario de Paraná el conocimiento de la existencia de algunos miles de cajones de petróleo y varios kilos de dinamita en casas centrales de la ciudad.

CORDOBA. — Critícase al gobierno por el nombramiento de comisario general en Cruz del Eje, recaído en un sujeto mal conceptuado.

—Comunican de Sampacho que la aglomeración de trenes en aquella estación impide el buen servicio, además de ser un peligro.

—El gobernador de la provincia ha resuelto establecer un departamento especial, á los efectos de dar mayor impulso á la ganadería y agricultura.

—Comunican de Río de los Sauces que, á consecuencia de hallarse el camino de Río IV materialmente intransitamunicipales y en la capital el pueblo no ha tenido libertad para votar, es de suponer lo que ocurrirá en la campaña y tratándose de elecciones de importancia.

MENDOZA. — "El Debate" publica el grabado del boceto presentado por el escultor David Godoy para el monumento á Godoy Cruz, que será erigido en la plaza central del pueblo de ese nombre.

—Los cocheros declaráronse en huelga, protestando contra la prontuarización en la comisaría de investigaciones.

—El popular comandante Astorga, á raíz de una discusión sobre el efecto del calor solar en los organismos humanos, permaneció desnudo sobre el techo de cinc de "El Debate" y bajo un sol abrasador, durante tres horas, después de las cuales, y como si nada hubiera hecho, escribió un artículo sobre impresiones chaqueñas.

Sostiene Astorga que el sol, lejos de congestionar á los vegetarianos, los depura y tonifica; no así á los carnívoros, que se ven atacados por el coup de chaleur y por las fiebres.

TUCUMAN. — Todos los diarios siguen ocupándose de la cuestión azucarera, protestando contra la ley que confiere al Ejecutivo la facultad de rebajar los derechos á los azúcares extranjeros.

—La producción de la cosecha en 1910 ha ascendido á 116.340.982 kilos, quedando en existencia en las fábricas el 31 de diciembre 10.473.936.

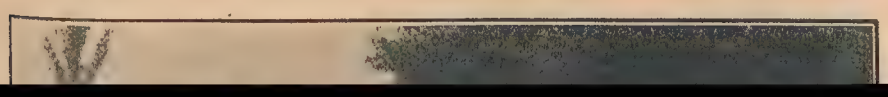
SANTIAGO DEL ESTERO. — El poder ejecutivo ha dictado un decreto convocando al pueblo á la elección de ocho diputados provinciales el día 5 de marzo. Si en la elección de tres concejales

EN NUEVE DE JULIO

Banquete de inauguración de la sucursal del Banco Español del Río de la Plata. Una parte de la mesa

Fot. Adobato

PIC-NIC EN LA PLATA



DOS CARICATURISTAS CÉLEBRES

Heine y Gulbransson

Entre los más notables caricaturistas que se destacan en estos últimos tiempos, figuran en primera línea — donde se cuentan dibujantes de tanto mérito como Rattalanza, Sancha, Leal da Cámara, los Leander, Steinlein — dos alemanes: Heine y Gulbransson.

Gorky

Y cosa curiosa: surgen de la militar y severa Alemania, donde el respeto á los poderes constituídos es todo un culto. Pues por eso mismo; dirá algún autor amigo de las reflexiones filosóficas. La caricatura que es una forma gráfica de rebelión, debe necesariamente de estallar con más fuerza, allí donde más intensamente se deja sentir el poder de la altura.

Roosevelt

Sus diarios de caricaturas el *Fliegende Blätter*, el *Simpliscissimus*, el *Jugend*, el *Fliegende* y el *Meggendorfer*, pueden colocarse sin temor en primera línea y sus caricaturas, hechos con el luchar continuado, nada tienen que envidiar á sus similares.

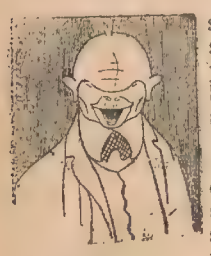
Ibsen

Para nada han valido los procesos y las penas contra los burladores de los respetables atributos imperiales. A cada derrota judicial, el *Simpliscissimus* añadía un triunfo á su historia.

Los dos caricaturistas que hoy presentamos, han sido dos de los más constantes coadyuvadores de Ludw'g Thoma, de quien puede afirmarse en honor de la verdad histórica—que también la caricatura tendrá su historia larga y accidentada — que ha sido el más grande humorista alemán y el iniciador en la tierra de Guillermo, del arte difícil de la sátira gráfica.

Tolstoy

Heine hizo su presentación con una alusión al viaje del Kaiser y se incorporó al combate repartiendo buenos golpes con su lápiz hecho gladio.


Gulbransson, por su colega Heine

En esta ligera nota el lápiz de Gulbransson nos presenta las siluetas ligeramente trazadas de Tolstoy, del batallador Gorki, del presidente Roosevelt, de Ibsen, trazados con ligereza, llena de ingeniosidad. Heine ofrece la caricatura de Gulbransson, y éste en retribución, la de su amigo Heine.

Heine, por su colega Gulbransson

A través de ellas se adivina ó se ve como á través de un cristal el espíritu de los caricaturizados. No caracteriza á Tolstoy, su larga barba, ni á Gorki su enmarañada melena, ni á Ibsen sus patillas nevadas. En Ibsen se advierte al rígido moralista de la nueva moral del siglo, en Gorki al rebelde altanero cuyos sueños se corporalizan en pueblados y por fin en Tolstoy, al humilde cuya frente se dobla como oprimida al peso de su luz interior.

El 13 destruído

La nota sensacional de la semana es la captura de uno de los 13 fugados, José Luis D'Emilio, cuyo retrato publicamos en el número anterior, conjuntamente con los demás penados evadidos.

Lo curioso es que D'Emilio ha tenido la audacia de andar por la parroquia de San Carlos y elegir escondite en la misma capital.

Con esta captura, la policía recobra nuevos bríos, pues la fatídica cifra queda aniquilada. Ahora son 12 los que continúan burlando las acechanzas de la pesquisa.

Quizás fuera acertado suponer que el plan de los evadidos ha consistido en diseminarse todos, á fin de disminuir el peligro, en primer término, y reducir en alto grado las probabilidades de regresar todos á las celdas. Si esto es lo que ha ocurrido, la pesquisa fracasará fatalmente, en cuanto á la totalidad de los penados, pues se necesitaría un enorme personal para seguir todas las posibles pistas de los doce eclipsados. Las pistas falsas por sí solas representan una gran pérdida de tiempo y de actividades.

En la capital, á pesar de su extenso radio y densa población, el número de personas aptas para la observación fisonómica y la obtención de datos atingentes, es muy crecido, por lo cual el criminal que se refugie en ella corre mayores riesgos. Pero el país es inmenso y no es posible esperar en todas partes una pesquisa medianamente eficaz, y fuera del país, es infinito el número de refugios bastante seguros, sea por las condiciones topográficas ó por el atraso de sus policías.

La sociedad está vivamente interesada en que los prófugos no escapen á la sanción penal; pero existen motivos serios para temer que por lo menos una parte de ellos no volverá á la reclusión.

⁂

RAFAEL BARRET

Triste impresión ha causado en los círculos intelectuales de ambas márgenes del Plata el fallecimiento del vigoroso escritor español Rafael Barret, miembro activo del periodismo uruguayo, al cual pertenecía desde hace mucho tiempo. En misión periodística, hacía algunos meses se había embarcado para Europa, donde víctima de la tuberculosis á semejanza del malogrado Florencio Sánchez, acaba de extinguirse, lejos de la patria adoptiva á la que él dedicara sus amores de artista y sus quimeras de filósofo revolucionario.

Sus correspondencias, lo mismo que cada uno de sus anteriores artículos, eran leídos con admiración por todo el mundo; tal era el sello personalísimo que distinguía las producciones de su pluma genial.

De ello da testimonio el hecho que nos refiere un periodista, amigo suyo.

"Una "Moralidad actual" de Barret, pasó el Uruguay y El Plata. Veinte líneas publicadas en un periódico montevideano fueron causa de una carta escrita por el mismo Anatole France". Se le comparaba por la fluidez y concisión del estilo á Rodó, el más ático y castizo de los literatos uruguayos. Y en efecto, nadie escribió más claramente cosas de un sentido más profundo muy amargas unas veces y otras muy optimistas que aquel bizarro é infortunado escritor, cuya muerte temprana é injusta llora hoy todo Montevideo intelectual y no pocos justipreciadores de sus cualidades excepcionales, entre nosotros.

¡¡¡Presérvese de las pestes!!!

CONOS «JOLLIFFE»

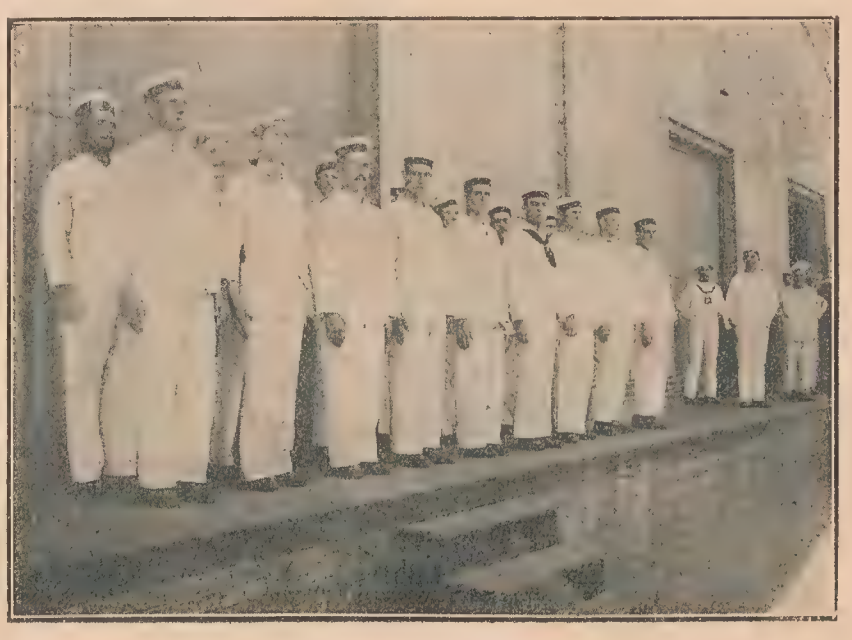
Fumigación al formol por evaporación para habitaciones. Aprobados por el Departamento Nacional de Higiene y Asistencia Pública. 4 medallas de oro y tres grandes premios. Hállanse en todas las farmacias. Solicítense folletos á **DUGROS y Cía., San Martín 142, Buenos Aires.**

Los Conscriptos del 90

El domingo se ha comenzado en toda la república la concentración de conscriptos de la clase del 90, es decir, que han cumplido 20 años de edad y deberán prestar los servicios reglamentarios.

Conscriptos de la armada, recién uniformados, retirándose con licencia á sus casas para dejar las ropas de paisano.

Con tal motivo, funcionan desde aquel día las mesas de excepción y las diversas comisiones de jefes y oficiales que en cada región militar están encargadas de recibir y militarizar los contingentes.


Conscriptos en la primera formación.

El movimiento de ciudadanos es grande. A pie, á caballo y en trenes, atraviesan en grandes grupos las zonas del país, haciéndose notar por sus ruidosas manifestaciones de despedida á los lares y de saludo anticipado á la bandera á que van á jurar fidelidad para toda la vida.

Unos regresan felices á sus casas: la suerte los ha librado del alejamiento de los suyos y de sus hábitos; otros quedan en el cuartel, dando comienzo á la vida disciplinada y nueva, llena de engorros y de severidades, que constituyen como un mundo aparte, enteramente distinto de aquel en que se vivió desde el nacer y al cual hay que adaptarse.

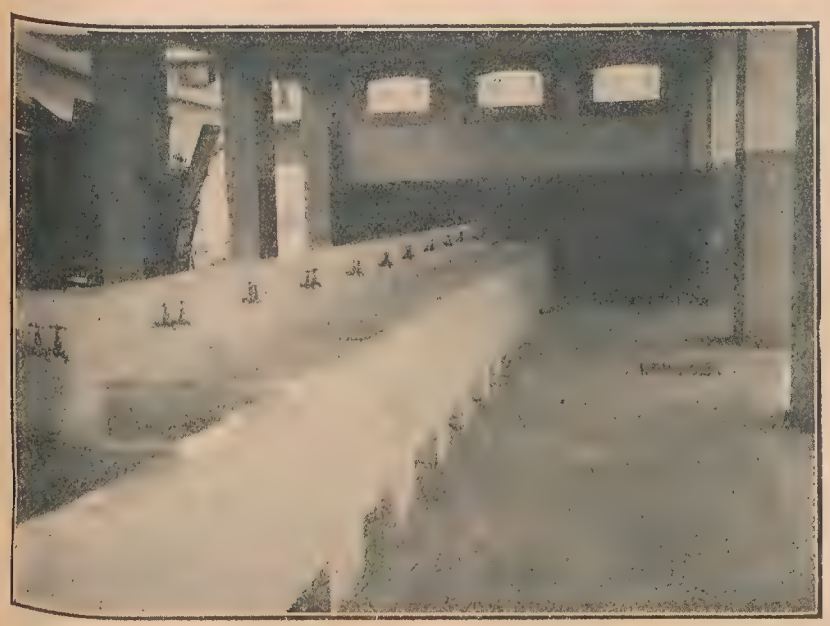
Entretanto, la concentración se acentúa más cada día, y en los pocos que faltan, los millares de ciudadanos quedarán alistados bajo banderas, prestando ya sus servicios en el ejército y la armada de la patria.

El primer rancho.

EL NUEVO HOTEL DE INMIGRANTES

Parte del local para el recibo de equipajes. Detalle de los jardines que actualmente se forman bajo la dirección del Sr. Thays.

El presidente Dr. Sáenz Peña y el ministro de obras públicas Sr. Ramos Mejía en su visita al establecimiento, oyendo la defensa que hace de su plan el director de inmigración.



Detalle de la sección de lavabos

Vista interior. Al fondo, la parte posterior de la gran portada de acceso, frente á la dársena.

El lunes se realizó la anunciada visita del presidente de la nación y el ministro de obras públicas á las construcciones que se están terminando para instalar en ellas el hotel de inmigrantes.

Completamos la información gráfica que Mundo Argentino fué el primero en publicar, con las demás instalaciones concluídas. Se espera que, de acuerdo con la promesa del director de inmigración, el nuevo hotel sea habilitado en los últimos días del corriente mes.

La Draga 209 C.

Procedente de los astilleros de Conrad (Países Bajos), se halla desde el martes en el dique seco de la dársena norte la gran draga número 209 C.

El ministro de obras públicas se trasladó en la misma tarde á la dársena, con el objeto de conocer la poderosa draga, habiendo invitado al presidente de la república para comprobar á la vez la importancia de esa adquisición.

Con una draga ordinaria cada metro de excavación cuesta veinte centavos.

La draga 209 C. reduce este costo á cinco centavos.

El costo aproximado de la poderosa máquina alcanza á ochenta mil libras esterlinas.

Los técnicos que han tenido oportunidad de ver funcionar la draga en Holanda, están contestes en reconocer que en cuanto á mecanismo y demostración práctica de la gran capacidad técnica de los astilleros de donde procede la máquina, no hay, á flote hoy, ninguna más completa en su potencialidad y rendimiento.

La draga 209 C. saldrá en estos días con destino á Punta de Indio con el objeto de hacer las pruebas ante técnicos competentes, para constatación de su rendimiento antes de la entrega definitiva.

Esta adquisición, aunque costosa, es de aquellas bien justificadas y que consultan una verdadera ventaja pública.

Aduana de la Capital

EL NUEVO EDIFICIO

Publicamos la fotografía de la hermosa construcción, recientemente terminada, ubicada en el Paseo Colón entre Belgrano y Moreno, para sede de la Aduana de la Capital. La fecha de la inauguración no se ha fijado todavía, pero se cree fundadamente que está muy próxima.

A la importancia intrínseca de la construcción, como obra arquitectónica y por su elevado costo, se agrega la que encierra indiscutiblemente para el país, que la Aduana de la Capital ocupe un edificio como lo impone el decoro nacional; pues aquella antigua y vetusta casa de Balcarce y Victoria es en absoluto impropia para cualquier oficina pública, y menos aún para una oficina de la importancia de la Aduana. En el ánimo de todos los extranjeros que han debido conocer aquella covacha grande, ha quedado una imborrable impresión de desagrado, pues es apenas concebible que una nación que actualmente es de las primeras del mundo, tuviera su principal aduana establecida en una ruína sin aire, sin luz y sin higiene.

AUTOR-ACTOR

Juan José (Dicenta) y Rosa (Consuelo Badillo)

Joaquín Dicenta, más famoso por "Juan José" que por el resto total de su producción de dramaturgo y periodista, ha tomado parte en Madrid en una función de beneficencia celebrada en el Teatro Real, interpretando, como cualquier maestro de la escena, el protagonista de su famoso drama.

En la función del Real tomaron parte las actrices Badillo, Las Heras, Luna, León y Pérez Fé y los improvisados actores Dicenta, Bejarano, López Montenegro, Palomero, Fabra, Gómez Hidalgo, Torres del Alamo, Aguilera y Arjona, Gómez de la Serna, Gabaldón, Cerezo, Tovar y Asenjo, todos escritores y artistas de gran valía, siendo aplaudidísimos en sus respectivos papeles.

Dicenta, como autor, es muy discutido; pero seguramente no lo será, por esta vez, como autor-actor, dada su acción al tomar parte, invitado por algunos concejales del ayuntamiento de Madrid, en una fiesta en que los fondos recaudados se dedicaron á los desheredados, por los que ha abogado tantas veces la pluma del combatiente y del sociólogo que en los bajos fondos del Madrid proletario es llamado, admirativamente, D. Joaquín....

GALERÍA TEATRAL

ZOILA ADAMS

LEONCAVALLO OPERETISTA

Leoncavallo ha puesto música á un libreto de los franceses M. Vancaire y A. Nassi titulado "Mambrú se va á la guerra!", resultando, en la prueba, tan admirable compositor de operetas como de óperas: como un Strauss ó un Lehar, ha conquistado al público, haciéndose aplaudir calurosamente.

Refiriéndose á esta opereta, dice una revista de París:

"¿Qué se puede decir de la música?"

"No se puede pedir á un músico italiano que escriba música alemana ó americana, siendo Italia, por antonomasia, el país de la "ópera bufa".

"Con "Mambrú se va á la guerra!" nos da Leoncavallo una preciosa opereta italiana adornada de serenatas, romanzas y canciones que evocan los encantos de Venecia, Nápoles, Sorrento, Castellamare..."

"Mambrú se va á la guerra!" está hecha á base de la famosa canción, que los franceses cantan, poco más ó menos que los españoles:

Malbrouck s'en va-t'-en guerre,
Mironton, mironton, mirontaine.
Malbrouck s'en va-t'-en guerre,
Ne sais quand reviendra.

Y sin embargo, aunque lo parezca por el asunto, la opereta no tiene nada de infantil...

BAILARINAS ESPAÑOLAS

BEL SAY. — Del Casino

EL ESTRENO DE LA SEMANA

Escena de «Puesta de Sol», sainete dramático en un acto y dos cuadros

El maestro Enrique H. Cheli, autor de la música de «Puesta de Sol» que acaba de obtener un éxito en el Teatro Nacional.

Con esta obra, José de Maturana ha obtenido uno de sus mayores éxitos de teatro, contribuyendo á ello la música del maestro Cheli. "Puesta de sol" figura entre las más aplaudidas zarzuelas del concurso del "Nacional" (Corrientes), contando para el premio con muchos votos del público... y también muy posiblemente del jurado.

LA ACTUALIDAD

—Biel ha cantado en el «Marconi» con éxito, demostrando que aunque actúa en una temporada de verano no es un tenorino á lo Ventura.

—Para venir á Buenos Aires, Caruso pide veinte mil francos por noche, Bonci diez mil, y el bajo Didur treinta y dos mil francos por mes.

—Y como las contratas están todavía en blanco, los empresarios de desesperan. Como fin de todo esto ¿qué temporada tendremos?...

—«Frente al llano», de Sánchez Gardel y el maestro Padovani, ha obtenido, como «La serenata» y «Puesta de sol», un éxito franco. Por lo visto el concurso del Nacional (Corrientes) se va animando con las últimas zarzuelas estrenadas.

—El secretario del Nacional, Carcavallo, ha concebido la idea de dar en su beneficio una obra escrita por todos los autores que han tomado parte en el concurso. De esto saldrá un arlequín complicadísimo que por lo novedoso le dará buenas entradas al beneficiado. Y como espectáculo que no se ve todos los días, estará bien.

Cigarrillos LA CUBANA sin premios - ni figuritas

á 30 y

40 cts.

HISTORIA DE LA AEREACIÓN

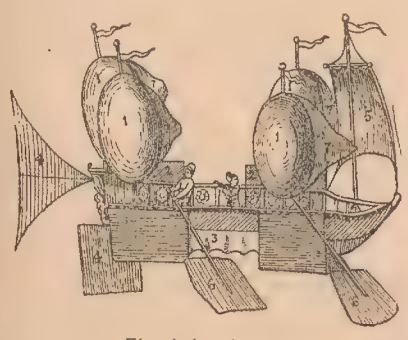
Un volador del siglo XVIII

Hacia 1760, 23 años antes que Montgolfier, un inventor hizo experiencias con un globo, idea que le sugirió la lectura de un libro del Padre Tosca. Sabido es que este famoso escritor de Matemáticas, en el tomo 4, página 273 de su obra, impresa en Madrid el año 1727 presenta la cuestión de si es posible un modo de navegar por el aire y cita á los que trataron este argumento, el Padre Mendoza, Alberto de Sajonia, Gaspar Escoto y el Padre Lana.

Pero la tentativa de 1760, fué un fracaso, según confiesa el inventor de quien nos ocupamos.

Termina el libro en la página 43, con las siguientes palabras: "El Autor está pronto á dar satisfacción, según Dios le dé á entender, á todas las objeciones que los Doctos puedan poner á la Nave atmoférica, fundadas en las Matemáticas y Estática; á las proposiciones infundadas nada tiene que decir."

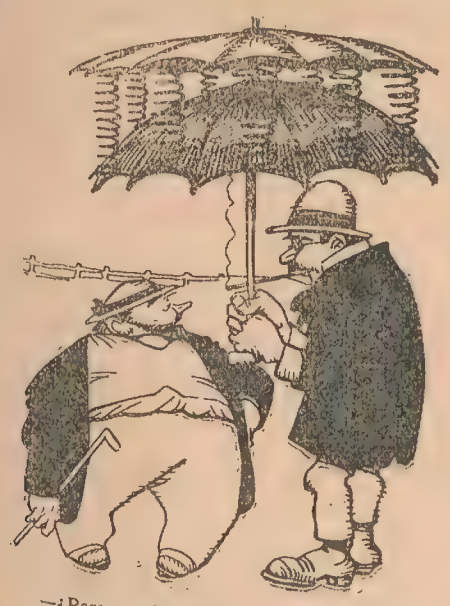
La nave atmosférica lleva cuatro globos 1-1-1-1 que, á juicio del autor "si tuvieran la figura de un cono harían mayor efecto". Estos globos levantan "la



El volador de 1760

Nave de quatro puntos distantes entre sí y que forman un plano, en el que pueden las personas ir con seguridad y conveniencia, y que puedan moverse de un lugar á otro sin riesgo, lo que no se lograría con un solo globo". La Nave "toda ella será de lienzo delgado y encerado, contenido con aros lo más ligeros que se pueda". Las alas 2-2, también con sus goznecillos, para levantarlas ó bajarlas según la necesidad lo pida: porque levantándolas, como presentan mucha faz al ayre, ó para subir, ó para bajar, le servirán de rémora y obstáculo, y además dan mucha basa á la nave para que vaya segura, y nunca sirven de impedimento para caminar; debe llevar la nave su quilla (número 3.) de lienzo, y bastante ancha, para evitar que se vuelque por los lados, por la resistencia que toda ella hace con su plano, quando la nave quisiera volverse, y al mismo tiempo sirve para llevar enfilada la nave al lugar que se pretenda: aunque la nave por debajo debe ser lo más plana que se pueda."

El paraguas del futuro

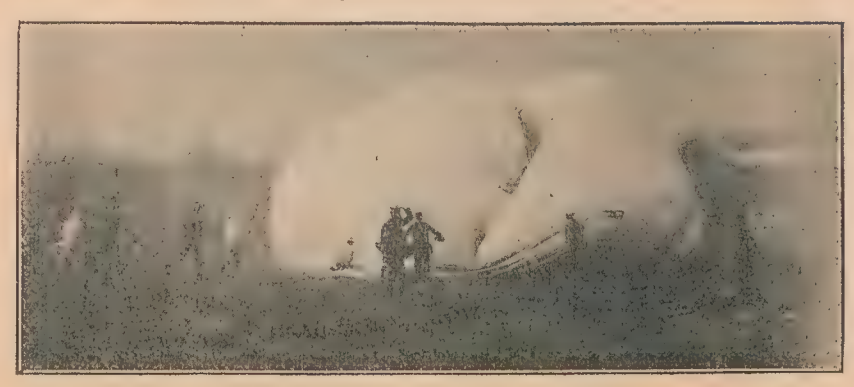


—¿Para que llevas ese aparato tan extraño?
—Para resguardarme de la lluvia.... de aviadores.

El Domingo en la Sportiva

El Patriota y Buenos Aires á medio inflar en la Sportiva al comienzo del viento ciclóneo.

Momento en que es desgarrado el Buenos Aires.



El Buenos Aires es arrastrado por el furioso vendabal. Los auxiliares corren para retenerlo.

Público rodeando al globo desinflado.

Contenida la multitud por la policía, el Buenos Aires es recogido en varios pedazos.

El domingo, como se preveía, una gran concurrencia se reunió en el estadio de la Sportiva, con el propósito de presenciar la gran fiesta de aviación y aerostación en que deberían realizar sus vuelos los aviadores Cattaneo y Paillette, y las ascensiones de los globos Buenos Aires y Patriota.

En virtud del mal tiempo reinante, que á eso de las 4.30 se resolvió en un verdadero huracán, la anunciada fiesta aérea no pudo realizarse, quedando postergada para el domingo próximo.

La violencia del viento puso en peligro los dos globos que, á medio inflar, esperaban un cambio de tiempo, y aunque el ingeniero señor Newbery procedió á hacerlos desinflar, el Buenos Aires, tomado de improviso por el viento, fué arrastrado, sufriendo serios desperfectos.

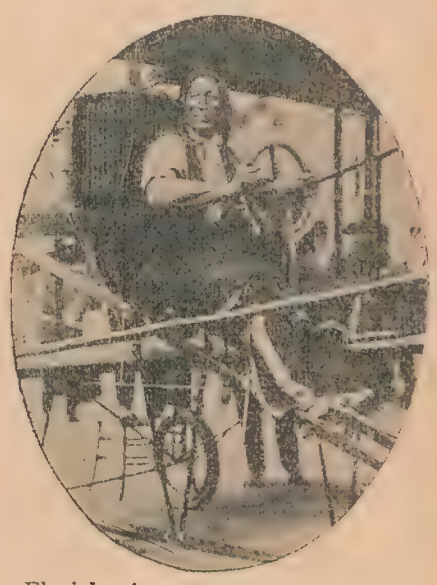
PARRAVICINI AVIADOR

Fotografía de nuestro popular actor Parravicini en sus vuelos de ensayo. (Recetario: irse con más calmita que en el auto, señor Parravicini!)

EL PRECIO DE LOS MAS PESADOS QUE EL AIRE

El precio de los aeroplanos va en aumento. Hace seis meses un monoplano costaba unos 2.500 pesos oro y un biplano 4.000; ahora cuestan estos mismos aparatos 25.000 y 40.000 pesos oro respectivamente. En París, sin embargo, se ha vendido recientemente un monoplano Bleriot, de 100 caballos y de 14 cilindros, en 10.000 pesos oro.

UN PIEL ROJA AVIADOR



El piel roja que aparece en la presente fotografía acaba de obtener su certificado de piloto como aviador en Norte América.

El gran invento va generalizándose en la humanidad de una manera que un poco de tiempo atrás se habría creído imposible.

NOTICIAS DE LA SEMANA

En el lago Pomerana fué encontrado el globo Hildebrandt, perdido hace días con sus pilotos.

En la barquilla del globo fueron hallados los cadáveres de los dos tripulantes.

—

En el parque de aviación de San Francisco de California se ha realizado esta semana un interesante ensayo de la aplicación de los aeroplanos al ataque de una posición enemiga.

El teniente Cressy, piloteando un aeroplano Wright, con un pasajero en la barquilla, dejó caer un obús desde una altura de 475 pies, y el proyectil cayó exactamente en el sitio propuesto.

—

El aviador M. Guillerot ha realizado esta semana un viaje de reconocimiento militar de Aurenzabad (India), hacia los montes Himalaya, en un sólo vuelo de ida y vuelta de más de cuatro horas.

SPORTS

FOOT-BALL

BELGRANO A. C.

J. S. Sheridan

La temporada á iniciarse

No se han apagado aún los ecos de la temporada anterior y ya se escuchan los que producen preparativos entusiastas para la que se iniciará en Abril próximo. Se puede afirmar que no ha habido descanso y por el contrario el verano ha sido esta vez de actividad, de movimiento, y sobre todo, de grandes comentarios.

Todos los clubs han tendido sus redes y al cerrarlas contarán con elementos nuevos para renovar los antiguos y dar así un poco de vida á cuadros cuya existencia se revelaba sólo por espasmos más ó menos raros, más ó menos violentos.

De Alumni, Belgrano y Quilmes se habla poco; de San Isidro, Estudiantes, Porteño y Gimnasia y Esgrima, se habla mucho; de River Plate se dice que si no modifica su cuadro es el candidato para la división inferior, y de Racing se habla tanto y es tal la cantidad de jugadores que se le atribuyen que constituye el comentario sobre este club el plato del día. Sin embargo podemos afirmar que casi toda es fantasía por cuanto salvo un jugador, los demás que actuarán por Racing ya se conocen y los daremos en números sucesivos á medida que comentemos los cuadros separadamente.

Los clubs de segunda división también tienen sus grandes preocupaciones, especialmente los sindicados como candidatos para la división extra, cuya organización será un hecho en breve.

La actividad que comentamos es sumamente halagadora porque expresa entusiasmos en bien del sport y es significativa de vitalidad.

El público en los fields

Gibson, el célebre caricaturista á pluma, norteamericano, entre sus muchas producciones tiene un detalle de fisonomías al finalizar una carrera de caballos. El estudio hecho, muy exacto, puede aplicarse en parte al público que acude á los fields, especialmente á la porción de partidarios entusiastas que considera utópica la derrota de su favorito.

Las fisonomías que se contraen en gestos variadísimos, tantos como alternativas tiene el juego, lo gritos destemplados que se profieren á cada instante y la explosión de entusiasmo que se produce á la caída del arco, mucho más cuando el tanto ha sido disputado, expresan sentimientos muy hondos, que escapan porque son incontenibles.

Pero si esas manifestaciones provienen de enconos ó si se hacen con frases hiriente ó tan sólo molestas, entonces el partidismo más grande no las justifica y por el contrario la causa resulta empeorada, por cuanto se desvirtúa el verdadero concepto de sport y el carácter de la lucha.

Por eso, si somos partidarios del entusiasmo del público, que se trasmite siempre á los jugadores, los que en esa forma hacen un buen partido, somos contrarios á las que se extralimitan y en el transcurso de la temporada dejaremos constancia de las que se produzcan á fin de que se subsane el inconveniente.

El fixture numérico

Junto con el proyecto de la división que ha dado en llamársele extra y que en realidad será la primera de segunda liga, se ha presentado un fixture numérico que soluciona en forma sencilla múltiples inconvenientes que surgían todos los años con motivo de la confección de dichos programas.

Por considerarlo de interés para los aficionados lo reproducimos con una breve explicación que lo aclare.

Se colocan en una caja nueve papeles con el nombre de cada club y en otra papeles numerados del uno al nueve. Se saca un papel con el nombre del club y aparece Alumni; inmediatamente el número y aparece el 9. Se continúa el procedimiento y el segundo en salir es Belgrano con el número 8, San Isidro 7, Gimnasia 6, River Plate 5, Racing 4, Estudiantes 2, Porteño 1 y Quilmes 3. Quedan de hecho formados los fixtures porque en la primera fecha juegan Alumni (9) con Belgrano (8); San Isidro (7) con Gimnasia (6); River Plate (5) con Racing (4) y Estudiantes (2) con Porteño (1), y en las fechas sucesivas como lo indica el cuadro. Los revanchas se jugarán en el field del contrario.

Están distribuidos en este cuadro los partidos en forma de que se juegue uno en su field y el siguiente en el del contrario. Así el 9 juega el primer domingo en su field, el segundo en el del contrario, el tercero en su field, etc.

Estos breves detalles expresan claramente la importancia que tiene esta excelente combinación de números.

1ª Fecha	2ª Fecha	3ª Fecha	4ª Fecha	5ª Fecha	6ª Fecha	7ª Fecha	8ª Fecha	9ª Fecha
9 v 8	8 v 2	7 v 3	1 v 4	4 v 3	2 v 7	4 v 9	9 v 3	1 v 9
7 v 6	5 v 7	6 v 9	9 v 2	7 v 9	9 v 5	3 v 8	8 v 7	5 v 8
5 v 4	6 v 4	5 v 1	8 v 6	1 v 8	8 v 4	7 v 1	6 v 1	7 v 4
2 v 1	1 v 3	4 v 2	3 v 5	6 v 2	3 v 6	5 v 6	2 v 5	3 v 2

Estudiantil Porteño

La municipalidad de Ituzaingó ha concedido á este club la plaza situada á una cuadra de la estación para que construya su campo de deportes.

Se han iniciado desde ya activos trabajos para dejarla en condiciones á fin de ser utilizada en la temporada próxima; se construirá un amplio pabellón.

Gran Premio

La más alta recompensa

Exposición Internacional 1904

TURF

HIPODROMO NACIONAL

La reunión de esta tarde

El premio Carhué, prueba inicial del programa, es sobre la milla y reservado á las yeguas de cuatro años y más de edad que no hayan ganado más de 15.000 $. Satania, que en la última reunión que se presentó contó con la mayoría de los sufragios, volverá nuevamente á contar con toda la opinión; tiene buena carrera, y debe ser la ganadora.

Será nuestro pronóstico, mas recomendando como su más seria rival á Lady of the Hills, á la cual va dispensando cinco kilos.

—

Para todo caballo (con exclusión de yeguas) de 4 años y más de edad, que no haya ganado más de 15.000 $, es la segunda carrera, premio Caseros. Cuenta esta prueba con la friolera de veinte y seis anotaciones, y en la suposición que todos se presentasen á disputar el premio, trabajo tendría el stater para poder despachar en buenas condiciones tan numeroso escuadrón. El tiro tan corto de esta carrera (mil cuatrocientos metros) y la circunstancia arriba mencionada hacen de ella un verdadero laberinto. El que largue en malas condiciones difícilmente podrá tomar buena colocación. Por lo demás como del primero al último son unos verdaderos tungos, muy poca confianza pueden inspirar. Aconsejamos á los aficionados, jugar al azar. Cualquiera puede ganar y pagar un buen dividendo. Nosotros estamos, como cronistas, obligados á sostener á Bichito.

—

Premio Colón. Distancia mil seiscientos metros. Prueba reservada á los potrillos perdedores. Con desconfianza elegimos al hijo de Fatinitza y recomendamos como lance á Camalote.

—

Otra prueba intrincada es el premio Remate, cuarta carrera del programa, donde se han anotado nada menos que veinte y tres aspirantes á caer bajo el martillo. La diferencia de pesos que hay entre los numerosos competidores, hace que la elección sea sumamente difícil, pues tanto puede triunfar Ogro con 58 kilos como Alegato con 46. Amapola, que recientemente acaba de obtener una espléndida victoria, será nuestra carta.

—

Para productos de tres años ganadores de una ó dos carreras no clásicos, es la quinta carrera, premio Chascomús. Esta prueba ofrece á los aficionados el interés del encuentro del hijo de Jardy Saavedra, con las hijas de Val d'Or y Pietermaristzbuyrg, Povonné d'Or y Belladonna. Además, por lo que puede vislumbrarse, la prueba ha de ser severa, pues Peregrina y Eduardo se encargarán de mover la carrera desde abajo; así que no tememos engañarnos, al creer que será una de las pruebas que con más interés deseen presenciar los aficionados. Nuestros votos acompañan al hijo de Jardy.

—

A pesar de las pocas anotaciones con que cuenta el handicap premio Chilecito, es sin embargo también una linda carrera, pues la justa asignación de pesos ha puesto en buenas condiciones á todos los competidores. Romana II y Schelter, son los que más nos seducen. Elegiremos á la primera.

—

Premio Chivilcoy. Distancia mil cuatrocientos metros. Otra prueba bien equilibrada es esta carrera. Elegiremos á Alsina, que por la forma en que se conduce en los trabajos, de un momento á otro, debe producir una buena carrera.

—

Premio Chubut. Distancia tres mil metros. En esta carrera ocurre algo parecido que en la anterior, pues tanto puede ganar Don Roso con 62 kilos como Davout con 42. Nosotros queremos ser consecuentes, y sostener á Fastidio, candidato nuestro la última vez que triunfó.

Resumiendo, son candidatos de Mundo Argentino:

Premio Carhué — Satania
„ Caseros — Bichito
„ Colón — Castelli
„ Remate — Amapola
„ Chascomús — Saavedra
„ Chilecito — Romana II
„ Chivilcoy — Alsina
„ Chubut — Fastidio

YACK JOHNSON

Una buena y reciente fotografía de campeón mundial de box, el vencedor de Jim Jeffries

ATLETAS CONTEMPORÁNEOS

HARRY LEWIS

El célebre welter-weight norteamericano, que acaba de derrotar fácilmente en Francia á Jeff Thorne

Pileta de natación

La piscina del club de Gimnasia y Esgrima, que ya está librada al servicio de los socios, ha sido construída al aire libre y abarca una superficie de 640 metros cuadrados; 40 metros de largo por 16 de ancho, con una profundidad inicial de 75 centímetros, que termina en 3 metros.

Todas las instalaciones no han sido aún terminadas, por cuya razón la inauguración oficial se llevará á cabo mañana, día en el que se celebrará con tal motivo un concurso de carreras y saltos y un partido de water polo.

Todo el talud del terraplén formado alrededor será adornado con jardines y una capa de treinta centímetros de arena de Montevideo rodeará la construcción.

Los aparatos para el aprendizaje de la natación han sido colocados á ambos lados de la amplia escalera central de acceso y funcionan bajo la dirección del profesor don Carlos Aerts.

Los trampolines y torres quedarán difinitivamente instalados á fines de la presente quincena.

—Cuando estoy á tu lado, querida, mi corazón arde en llamas...

—Cuidado, Jorge, que tengo una peineta de celuloide!

⁂

Orador de barricada

— No es posible, señores, asistir á este escandaloso encarecimiento de la vida, y á la «dipalidación» de la moneda pública, con los brazos cruzados y las manos en los bolsillos!...

⁂

—Fíjese, mozo, que está metiendo el dedo en la sopa.

—No es nada, caballero, no está muy caliente.

⁂

— ¿Ha muerto feliz su esposo, Doña Paz?

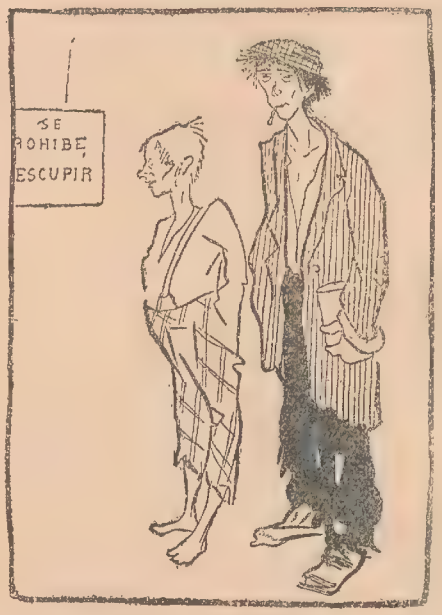
— En efecto. Su último acto ha sido tirarme una botella de medicina á la cabeza.

⁂

Cosas del servicio

—¿No oiste el timbre, Juana?
—Sí, señorita.
—Entonces, ¿por qué no me contestate?
—Sí que contesté; dije: ¡que se vaya al diablo!

S. M. la Higiene



—Te digo que la vida en Buenos Aires es imposible, Chingolo. No se liga ni un mal pucho de los de á 20...

—Pero, ¡si serás otario! ¿Si está prohibido escupir, para qué querés fumar?

⁂

— Un «gorpe» es para mí mucho más peligroso que para otro cualquiera; sea cual fuere la parte en que me dé el bicho, la herida será mortal, porque todo yo soy corazón.

⁂

—¿Cuánto hace Vd. pagar por la fotografía de los niños?

—Desde 5 pesos docena, señora.

—Es que solamente tengo nueve.

⁂

Un precioso recurso

Como las leyes del duelo prohiben el uso de la mano izquierda, uno de los testigos ha tenido la ingeniosa idea de

desatar las presillas de los pantalones de ambos combatientes... á fin de evitar cualquier infracción á esta regla.

EN LA DARSENA

—Sírvate de ejemplo, querido hijito. Mira que desgracia horrible! y á que funestas consecuencias lleva el vicio del tabaco!...

⁂

—Este es uno de mis cuadros más reales.

—¡Diablo! pero si es completamente negro. ¿Qué significa?

—Es el retrato de un negro en el interior de una chimenea.

⁂

— Soy un perfecto convencido de la eficacia del remedio del Doctor Traguiplata para curar la afición al alcohol. ¿La prueba? Incontestable ¡Me he curado ocho veces con este mismo remedio!

⁂

En el circo

—¿Con quién te casaste?

—Con una mujer.

—Ya lo supongo. ¿Has visto alguien que se casara con un hombre?

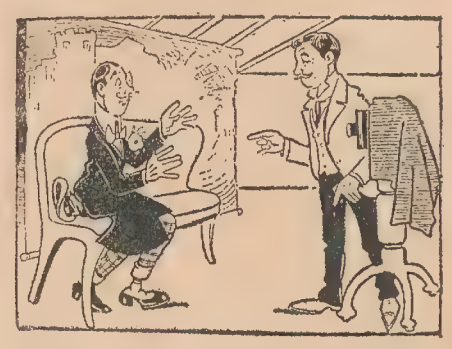
—Sí, mi mujer.

⁂

— Sigo el sistema de réclame alemana:

Toda persona que pruebe que mi tapioca es perjudicial á la salud, recibirá gratuitamente doce cajas.

⁂



—Ahora que he sacado la fotografía, debo decirle que ha estado Vd. todo el tiempo sentado sobre su sombrero.

—¿Cómo no me lo ha dicho antes?

—Porque convenía que tuviera Vd. la cara risueña.

Hace calor, pero...

Construcción de una cascada artificial por dos pequeños ingenieros. Solo faltan los pengüinos.

⁂

Una prueba segura

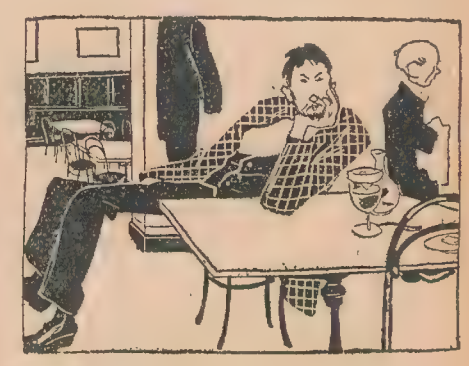
—¿Cómo puede saberse si los hongos son buenos ó malos?

—Muy sencillo; se comen: si uno vive, son buenos y si uno muere, malos.

⁂

Buenos Aires lírico

EN EL "CAFE DE LOS INMORTALES"



Si yo tuviera azul cobalto y verde óxido, mostraría al mundo lo que es un alma caótica.

⁂

—Caballero, Vd. sabe perfectamente que es prohibido entrar aquí con perros.

—No es mío este perro.

—Pero lo ha seguido.

—También me siguió Vd.

EL HOGAR Y LA MUJER

La moda en las joyas

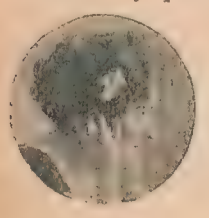
Como en todo lo que al ornamento de la mujer atañe, las modas ejercen su influencia sobre las joyas.

Después de muchos años de caer casi en desuso, los pendientes vuelven á en-

La reina madre de Italia, á la que, muy apropiadamente, llaman Margarita, perla de Savoya, posee algunas de las perlas más hermosas del mundo. Las perlas de este collar le fueron regaladas una por una por el rey Humberto.

trar de lleno en su vida activa, adoptándose especialmente dibujos de estilo Egipcio, Bizantino y Griego; pero en ningún modo los botones sencillos de oro.

En la elección de los pendientes debe tenerse muy presente la configuración



Una sortija con una piedra enorme en forma de cúpula, cortada sin facetas, constituye la última moda y puede llevarse en cualquier dedo.

S. A. la Princesa Pretiva de Coock Behar llevando algunas de sus joyas más famosas. Los pendientes vuelven á estar de moda. Dulcifican el aspecto de la cara y aumentan considerablemente el brillo de los ojos.

de la cara; así una mujer de cara oval ó redondeaba puede elegir pendientes de igual forma; pero cuando las líneas no son perfectas debe buscarse un dibujo

Lady Dalmeny, posee un hermoso collar de perlas que le fué regalado por su suegro, Lord Rosebery, en el día de su boda.

que contribuya á contrarrestar estos defectos; en caras muy redondas convendrá adoptar pendientes largos y viceversa.

En las sortijas han aparecido también algunos dibujos nuevos, entre los cuales el de nuestra figura segunda es el que mayor aceptación ha tenido.

Los relojes se hacen de tamaños inverosímiles, aplicándoles á sortijas, sacos de mano ó puños de sombrilla. Pueden también se aplicados á un dije en su parte posterior. Esta clase de relojes, en esmalte, resultan muy elegantes.

⁂

Plantas de interior

Hay señoras muy aficionadas á cultivar helechos; pero no saben formar plantitas.

Ahora bien, estas plantas criptógamas, como tienen los órganos reproductores en el dorso de las hojas, se reproducen con mucha facilidad y constituyen un hermoso adorno.

Como crecen con extraordinaria rapidez, en poco tiempo se posee una planta hermosísima.

Para sembrarla basta una latita que se llena de tierra laborable y se siembran esas semillitas, regando la tierra en seguida.

Después se cuelga en una ventana para que le dé el aire. Al poco tiempo se verá brotar los helechos con gran vigor.

⁂

Trajes de telaraña

El primero que usó las telas de araña para vestirse fué un comerciante de Montpellier, apellidado Bon. Luis XIV gastó también un traje de esta clase, con guantes y medias del mismo material, y varios personajes de la Corte siguieron el ejemplo del monarca.

La moda alcanzó su apogeo por los años de 1709 á 1711, pero ó las arañas se declararon en huelga, ó las criadas se hicieron más aseadas; el caso es que la moda murió y que hoy sería difícil hacerse un traje de tan tenue tela.

La moda en Buenos Aires

Modelo Gath & Chaves.

Muñeca vestida y peinada expresamente para Mundo Argentino.

Traje de comida en «charmeuse» bleu roi, túnica velada de muselina bordada estilo antiguo, lazos al costado, con franja de acero.

La mujer en sociedad

La mujer es el atractivo insustituible que da á una reunión el encanto y la poesía que le faltarían si ella no estuviese presente. Su belleza, su ingenio y su elegancia, hacen que sea siempre solicitada. La mujer debe á las reuniones una serenidad exenta de tristeza; si tiene penas, que no las divulgue, que en su rostro no se adivine el despecho, ni los celos ni los sufrimientos de un espíritu inquieto.

Con todos debe ser igualmente amable, graciosa, tranquila, casta y púdica. Sus palabras, sus miradas, su actitud deben estar siempre acompañadas de un encanto sin afectación. La gran dama debe ser encantadora; aun teniendo cierta libertad en sus maneras, debe tener ese tacto exquisito, ese buen tono indispensable, que sin tirantez, sin mogigaterías, ni timideces, ni desdenes guarda siempre cierta reserva.

Esos matices son muy delicados y cuando no se ha sido educada en buenos principios, hay que observar mucho, para no cometer faltas que la sociedad juzga muy severamente. Con frecuencia las mujeres jóvenes hablan mucho, emiten con mucha ligereza teorías escabrosas, y lastiman á aquellas personas que por su experiencia y por su edad deben ser respetadas.

Hay mil asuntos agradables de conversación sin embarcarse en discusiones más ó menos interesantes; es preciso permanecer en un terreno neutral del que desaparece sin embargo, la vulgaridad, si se sabe llevar la conversación con ingenio y con inteligencia.

Dejar ver lo que se piensa, expresar algunas veces sus amarguras, sus decepciones y sus esperanzas permiten á la burla y á la crítica cebarse contra la mujer que no sabe callar.

La mujer que ha recibido una educación seria sabe ser encantadora, atraer á las gentes á sus salones, dar á su casa el tono de distinción que caracteriza á la verdadera "buena sociedad" sin pasar los límites de la amabilidad; sabe detener á aquellos á quienes agradan las compañías frívolas, y sin embargo, no deja entrever esperanzas irrealizables. En una palabra, se complace uno en su casa, porque tiene el don de hacer la vida agradable.

Porteñita.

Indicaciones útiles

Un modo de preparar cola para pegar madera, cristales, mármoles y porcelanas, consiste en echar en un frasquito un poco de gelatina, se le echa un poco de vinagre y se coloca dentro de una taza con agua caliente hasta que la gelatina se haya disuelto, y se tendrá lista para usarla.

Para pelar económicamente y no perder ninguna de las partes más aromáticas de las manzanas. — Se les echa agua hirviendo encima, se dejan bien tapadas para que se enfríen; cuando se sacan del agua y se les levanta la piel con un cuchillito, se verá cómo se despega fácilmente. De este modo se guardan las partes más sabroras y nutritivas que son las más vecinas á la piel. Si se tienen que pelar muy ligero se pondrán al fuego en agua fría; cuando rompen el hervor, se sacan, se les echa agua fría hasta poder pelarlas.

Para que no se doblen las esquinas de las alfombras, que tan mala vista tiene, y también presentan el peligro de poder tropezar y caer fácilmente. Si se fijan por medio de clavitos, se tendrá el inconveniente de no poder limpiar bien debajo de ellas. Aun cuando se les peguen pesas de plomo, éstas ayudarán muy poco ó nada. El siguiente método se aconseja como el mejor: por la orilla y al revésde la alfombra se hacen puntadas de cinco á seis centímetros con hilo acarreto, mejor en línea quebrada; estas puntadas se estiran un poco; cada puntada larga se fija con otras cortitas. La alfombra quedará así bien puesta, sin doblarse ni las esquinas ni los bordes. En caso de ser muy grande la esquina que se dobla, se le harán varias líneas de puntadas quebradas y triangulares.

—

Para el menú de mañana

Tomates rellenos con mayonesa. — Se eligen frutos iguales, redondos y lisos, se echan en agua hirviendo y luego en agua fría, para que no se ablanden, se pelan, se parten, se quita el agua y las semillas con una cucharita, se coloca cada mitad sobre una hoja de lechuga tierna, se rellenan con salsa mayonesa espesa y se sirve como entreplato. Lo esencial es que esté bien frío este plato. La mayonesa puede contener pedacitos de carne ó pescado escogido y algunas alcaparras cortadas menudito.

Manzanas á la danesa. — Se pelan y parten en cuatro las manzanas, se cuecen con vino, azúcar y vainilla y se echan en una forma de porcelana untada con manteca. Se prepara una mezcla con iguales partes de almendras pisadas, azúcar, manteca y huevos; batiendo bien primero la manteca y añadiendo luego el azúcar, las almendras y los huevos. Se extiende esta masa sobre las manzanas y se cuece al horno hasta quedar bien dorada, tiene que ir despacio, necesita casi una hora. Se sirve frío, adornado con crema batida.

HELADERAS

Y

SORBETERAS

PARA HACER HELADOS EN CASA

PRECIOS:

HELADERAS

$ 23, á $ 356

SORBETERAS

Desde 1 á 15 litros

$ 5,50 á $ 27

EL MÁS VASTO SURTIDO

EN

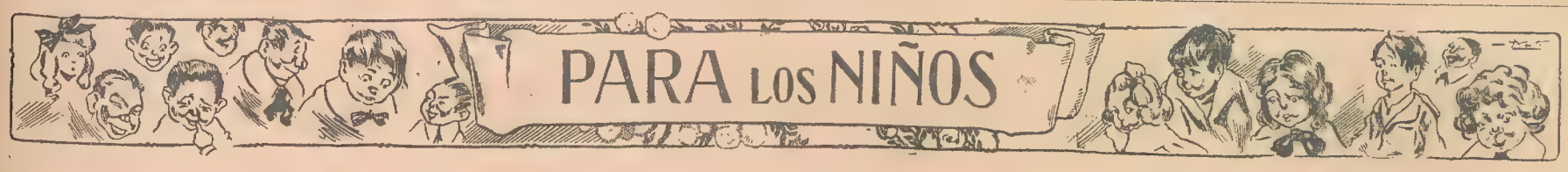
BUENOS AIRES

SOLICITEN CATÁLOGO I. C.

LA CASA MODERNA

FURZE HERMANOS

425 FLORIDA — BUENOS AIRES



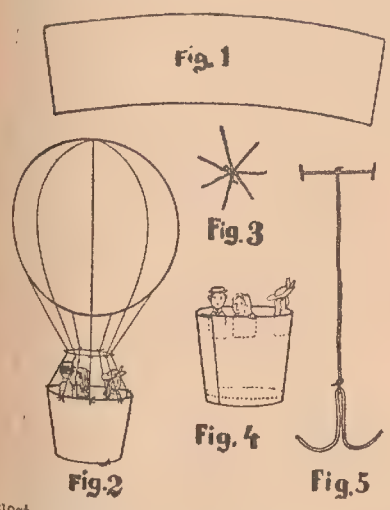
UNA CARRERA DE GLOBOS

En estos momentos en que la aviación está en auge, en que sólo se piensa en volar, en batir records, en subir á las nubes, resulta de perfecta oportunidad la interesante carrera de globos de que vamos á ilustrar á nuestros lectorcitos.

Hoy no hay fábula ni cuento, pero en cambio tenemos una sección de sport aereo que ya se quisieran Cattaneo y Paillette para darse corte de aeronautas.

¿Cómo se hace? Un momento de paciencia; la precipitación no resulta en cuestiones tan graves, y sobre todo cuando se trata de un arte tan difícil como el de la navegación aérea.

Vamos por partes: Primero, hay que poseer los globos, que felizmente no



cuestan tanto como el "Amerique" desde que en las tiendas los regalan.

Ya veo algunos hociquitos estirados y algunos ceños frucidos en señal de disgusto. Pues no, señores, no se trata aquí de globos dirigibles, sino de simples globitos de gas de esos que regalan los tenderos.

Nuestra industria hará lo demás. Veamos. Conseguido el globo, tómanse seis hebras de hilo de coser de igual longitud (2 m.), dóblense por el centro y colóquense como se indica en la figura 3 de nuestro diagrama, atándolos fuertemente con otra hebrita para que no se corran.

Colóquese luego esta atadura sobre el globo, bájense los hilos hasta dos ó tres dedos más abajo que el polo opuesto del globo, sujétense con una anilla, también de hilo, como se ve en la figura 4, y preparado así nuestro globo, pasemos á lo esencial.

Córtese un trozo de cartulina en la forma que indica la figura 2 del diagrama, únase por sus bordes, córtese un disco de otro trozo de cartulina, mayor que la parte menor del cono que ha resultado en la operación anterior, introdúzcase este disco en el cono, empujando suavemente con el dedo hasta llegar á la parte de menor circunferencia, y hete ya pronta la barquilla. (Figura 4).

Agujereando los bordes de esta barquilla, á distancias iguales, se introducen y atan los extremos libres de los seis hilos que recubren el globo, y se tiene un aparato aerostático perfecto.

Pero, ¿las carreras? Poco á poco, pues esto que es lo más interesante, no se ve en el grabado para enseñar á los niños á tener paciencia.

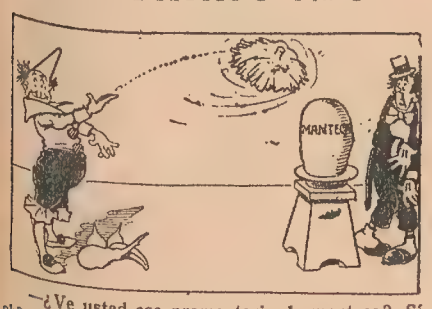
Sosteniendo el globo con cuidado, échense en el fondo de la barquilla bolitas ó monedas, calculando el peso hasta conseguir que el globo se sostenga en el aire—á puerta cerrada—sin llegar al techo.

Preparados así varios globos y ocupadas las barquillas por los muñequitos que hacen las veces de pasajeros ó aeronautas, se abren las puertas y el aire, al entrar, empujará á los globos en todas direcciones, produciéndose encuentros y episodios de un efecto sorprendente. Para aumentar éstos, se pueden construír unas pequeñas anclas, con orquillas de cabeza, que se suspenden del centro del fondo de la barquilla mediante un hilo pasado y anudado por el lado de dentro. Estas anclas se enganchan en los muebles, y aún en los otros globos, determinando accidentes sensacionales, cómicos y divertidos.

Con un fuelle ó una pantalla puede aumentarse el efecto.

Con que, ¡á las carreras de globos!

UN PAYASO Nº 1



—¿Ve usted ese promontorio de manteca? Sí, eh? Pues fíjese bien....

—Ahora un momento más.... Allá va esto....

—¿Eh? ¿Que tal? Un buen mozo.... Hasta con sombrero paragüitas....

PARA LAS MADRECITAS

UNA CASA DE MUÑECAS

Mis queridas amiguitas: Yo sé que ustedes, por regla general, aún cuando sean unas niñas buenas y bien educadas, no siempre se muestran dispuestas á obedecer á mamá cuando, mirando por el bien y la salud de sus hijitos, les prohibe andar al sol.

Comprendo que no es nada agradable, por otra parte, eso de permanecer horas enteras enjaulados en una sala ó cuarto oscuro, á veces mal ventilado y estrecho, en tanto un patio ó un jardín nos están convidando á gozar del placer del aire libre.

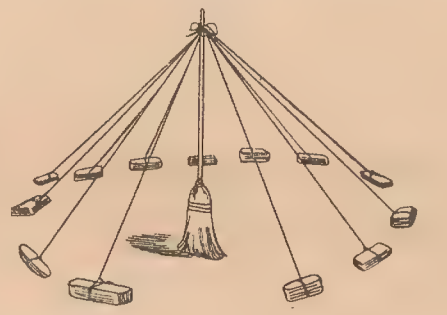
Pensando, pues, en resolver ese problema, que tiene la seriedad y la importancia de toda una cuestión de estado, "Mundo Argentino" se ha propuesto ofrecer hoy, á las preciosas lectorcitas de esta sección, un medio ingenioso y muy sencillo de improvisar una bonita tienda de jardín, que puede usarse asimismo en el patio, que reune á sus condiciones de frescura la ventaja apetecida por mamá de resguardar de los rayos del sol las cabecitas queridas de sus nenes.

Vamos á ver si, con un poco de paciencia y otro poquito de ingenio, logramos convencer á mamita de las ventajas higiénicas de nuestra nueva habitación.

La vulgar escoba de barrer los pisos, mueble indispensable en cualquier hogar aseado, va á servirnos de base principal para la realización de nuestro objeto. A falta de la escoba—y aun con preferencia á ésta, puesto que puede hacer falta á la sirvienta, y entonces... ¡adiós castillos en el aire!—puede servirnos una vara cualquiera, teniendo en cuenta que cuanto más larga sea la vara, mayor será la capacidad de nuestra tienda.

Conseguida la vara, escoba, caña ó lo que sea, se toman ocho ó diez hilos de la misma longitud, debiendo ser esta un tercio por lo menos mayor que la de la vara central, y atados por sus extremos á la punta de la vara, se procede luego á afirmar en el extremo libre de cada hilo una plancha ó un ladrillo envuelto en papel.

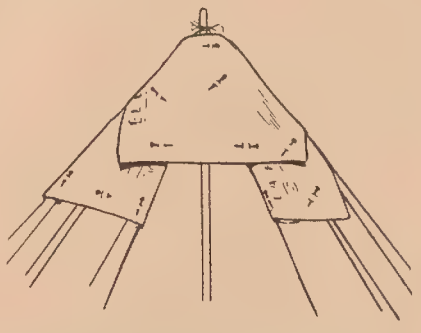
Hecho esto, uno de los constructores se encargará de sostener en pie la vara central, y el otro ó los otros irán extendiendo los hilos en torno hasta que adquieran la tirantez suficiente para no comprometer la estabilidad del edificio. Puede entonces soltarse la vara y, obrándose un milagro de equilibrio que algunos de los constructores creerá cosa mágica, tendremos un armazón en forma de cono ó pirámide, dispuesto en la forma que indica esta figura, cuidando de que dos de los cordones queden á mayor distancia, para servir de puerta.



Realizado esto, que es lo más pellagudo de la obra, se le piden periódicos á papá y alfileres á mamita, y ya en posesión de estos excelentes materiales de construcción, que tienen que hacer las veces de tejas y argamasa, he aquí cómo se procede.

Se toman los periódicos, los más pequeños primero, y se van colocando, extendidos y empezando desde el extremo superior de la vara, sobre los cordones estirados, sujetándolos con los alfileres, cuidando que éstos aseguren el papel sobre cada hilo para que no se escapen los periódicos.

Hacia el lado que corresponde la puerta, se coloca simplemente un periódico grande en la forma que se ve en esta otra figura.



Y luego, siempre con mucho cuidado y paciencia, se van agregando papeles y más papeles—si tienen estampas de payasos ó animales, mucho mejor—,hasta recubrir del todo la pirámide.

Y entonces tendremos un precioso chalet impreso, dentro del cual las buenas madrecitas podrán jugar muy lindamente con sus muñecas, libres de los rigores del sol y, lo que es mejor, al aire libre ó poco menos, según se muestra en esta figura, que representa nuestro edificio ya habitado.

Y ahora, mis queridas lectorcitas, es preciso portarse muy bien y tener contentos á papá y mamá, para que no nos

nieguen el placer de esta linda diversión y nos proporcionen los elementos necesarios para la construcción de nuestro hermoso palacio de papel de diario.

Tirulí.

NUESTRA GALERÍA INFANTIL

Niños de Seguí y Quintana

Niños de Huyabre y Malenoski.

Niños de Quintana y Wei.
Fot. F. Bixio y Cía.

CONCURSOS DE MUNDO ARGENTINO

De acuerdo con las bases publicadas en los Nos. 1 y 2 de Mundo Argentino, el día 20 del corriente terminó el plazo para la admisión de dibujo á nuestro primer concurso.

En consecuencia, hoy, 21, da comienzo el jurado á la clasificación de los trabajos, para la adjudicación de los premios ofrecidos.

Repetimos la anterior manifestación: se premiarán los mejores trabajos, de acuerdo con las bases; con la más absoluta severidad y rectitud.

En oportunidad daremos á conocer en forma completa los resultados de este

Un record de volación

—Agarrate fuerte, Pepita, y no tengas miedo. Una vuelta más de hélice, y también nosotros llegaremos á la Colonia

EL Aviador del Pacífico

FOLLETÍN DE "MUNDO ARGENTINO"

(Resumen de lo publicado en los números anteriores. — Si no ha leído lo anterior, comience Vd. á leerlo hoy)

Mauricio Rimbaut y Archihald Forster en viaje de los Estados Unidos á la isla de Midway á del «*Mackencie*» se ven sorprendidos por los japoneses, que tiran el buque á pique. Valiéndose de la barquilla del dirigible, que conducían al último punto, los dos amigos se salvan de la catástrofe general y son arrastrados por la corriente hasta un islote cercano á la isla de Midway. Desde lo alto de una de sus rocas divisan un torpedero japonés á pocas brazas y surge en su mente la idea de emprender el viaje hasta la isla. Haciendo inventario del contenido de la barquilla encuentran intactos el motor, las hélices y unas latas conteniendo aceite y gasolina de la provisión del dirigible.

por el Capitán DANRIT
(Comandante Driant)

Ilustraciones de G. DUTRIAC

Traducción de
L. TINTORÉ RODRÍGUEZ

para "Mundo Argentino"

—¿Cómo? Yo creía que vuestra provisión de gasolina la constituían barriles de cien litros; estoy seguro de haberlos visto colocar en las bodegas del "Mackencie".

—Exactamente; pero este era el repuesto de la barquilla y lo dejé aquí.

—Entonces exclamó el americano, vuestra máquina puede funcionar. ¿Por qué no utilizarla para ir allá bajo?

—La máquina, contestó el ingeniero, está siempre en condiciones de marchar, es evidente; pero las hélices...

—Y bien, montemos las hélices, debe ser muy sencillo.

—Muy sencillo, en efecto, es cuestión de algunos tornillos; pero su modo de propulsión; su colocación á derecha é izquierda de la borda, no nos permitirán utilizarlas.

—¿Por qué? Es cierto que las hélices no estarán sumergidas más que á medias; pero como sea, siempre están orientadas para producir la propulsión. Muévanse en el agua ó en el aire, nos imprimirán un movimiento que podemos orientar por media de la antena de esta señal hidrográfica.

El aplomo del americano era contagioso; el ingeniero, por su parte, no deseaba otra cosa que dejarse convencer. Las hélices salidas de su funda, fueron rápidamente colocadas al extremo de sus ejes; se vaciaron dos latas de esencia en el depósito y botada otra vez la barquilla al agua no faltaba más dar vuelta á la manivela para poner el motor en marcha.

Antes de realizar este ensayo, el americano inspeccionó los alrededores; el destroyer había desaparecido; el oficial divisó al sud, tres grandes buques en línea de combate: estaban demasiado lejos para ser identificados: no cabía, sin embargo, duda alguna de que eran buques de guerra japoneses; pero estaban á más de 8 millas de distancia.

Podía pues procederse al ensayo del motor sin peligro alguno.

Una vuelta de la manivela lo puso en movimiento y luego el ingeniero embragó las hélices.

Una tromba de agua se levantó á ambos lados de la barquilla; se produjo una arrancada violenta, y Maurice Rimbaut tuvo apenas tiempo de desembragar, para evitar que la barquilla fuera á extrellarse contra los muros de roca opuestos.

—El motor es demasiado potente para una embarcación tan débil, dijo, 80 caballos sobre esta ligera barquilla es como una máquina de acorazado aplicada á un torpedero.

—¡Qué importa! Desembragando con frecuencia salvaremos este inconveniente; lo esencial es tener un medio de propulsión. Si la mar estuviese brava, podrían jugarnos una mala partida; pero en esta balsa de aceite el único peligro que corremos es el de ser cazados por un torpedero japonés atraído por el ruído de la máquina.

El resto del día pareció interminable á los dos jóvenes; relevándose tomaron algunas horas de descanso. El americano encontró moluscos fosforescentes ó "littrodomos" entre las hendiduras de las rocas y haciendo provisión de ellos los ofreció á su compañero al despertar. A su vez Maurice Rimbaut descubrió cerca de la señal hidrográfica un poco de agua dulce de las últimas lluvias que les pareció la más deliciosa de las bebidas.

Cuando acababan de recogerla en uno de los bidones, una detonación bastante próxima los sobresaltó.

No era el estampido prolongado de las explosiones de torpedos, sino la detonación brutal, y apagada sin embargo de los cañones de grueso calibre.

Los náufragos subieron inmediatamente á su observatorio. Los tres buques de guerra que habían visto antes, pasaban á través de los arrecifes y una segunda detonación, seguida de una tercera turbó el silencio de las aguas.

—Comienza ya el bombardeo de Midway, dijo el oficial.

—Y ahora contesta la fortaleza, Archibald.

En efecto, una columna de agua acababa de levantarse entre el islote y los acorazados japoneses. Era un tiro demasiado largo. Pocos segundos después se oía una detonación sorda: era el primer cañonazo del fuerte.

La bala había llegado antes que el ruido del disparo.

El teniente del "Mackencie" había sacado su reloj y acababa de hacer una rápida observación.

—Muy bien, dijo. Siendo la velocidad inicial de nuetros proyectiles de 700 metros en la boca y la restante de 300 metros solamente por segundo, entre 5 y 6 millas, suponiendo la isla á 6 millas el ruido debía llegarnos 11 ó 12 segundos después de la caída de la bala (1). Seis millas es, pues, la distancia que debemos recorrer esta noche.

(1) El sonido recorre 333 metros por segundo.

—¿Por qué no se acercan más los japoneses? A esta distancia su tiro debe ser completamente inútil.

—¡Al contrario! En primer término sus balas alcanzan 7 millas; además su objeto no es tirar sobre el fuerte balas provistas de gran velocidad restante porque por mucha que sea ésta, sería impotente contra las paredes de granito en que está enclavado el fuerte. Lo que quieren es tocar un punto cualquiera de la fortaleza, pues sus balas son verdaderas minas que contienen 120 á 150 gramos de su famoso explosivo, "shimose". Han perfeccionado sus célebres "chemodain" de Tsoushima; y creo que el buque que recibiera muchos de estos explosivos, tendría muchas probabilidades de irse á fondo completamente destruido y con la tripulación asfixiada. Un fuerte, es cosa distinta, y especialmente un fuerte como Midway.

—¿Lo juzgáis inaccesible á un bombardeo?

—Lo creo inexpugnable, porque está mandado por un hombre de temple, el mayor Henzey, antiguo soldado, que se haría aplastar bajo las ruinas de su obra, que la volaría, antes que entregarse.

—Para este puesto ha debido elegirse un hombre superior, sin duda alguna. ¿Es joven el mayor Henzey?

—No; es un oficial viejo, de unos cincuenta años, que se reveló en Cuba con los Rough-Riders de nuestro Teddy (1), más tarde en Filipinas y cuy

(1) Así llaman familiarmente los norteamericanos al ex-presidente Roosevelt.

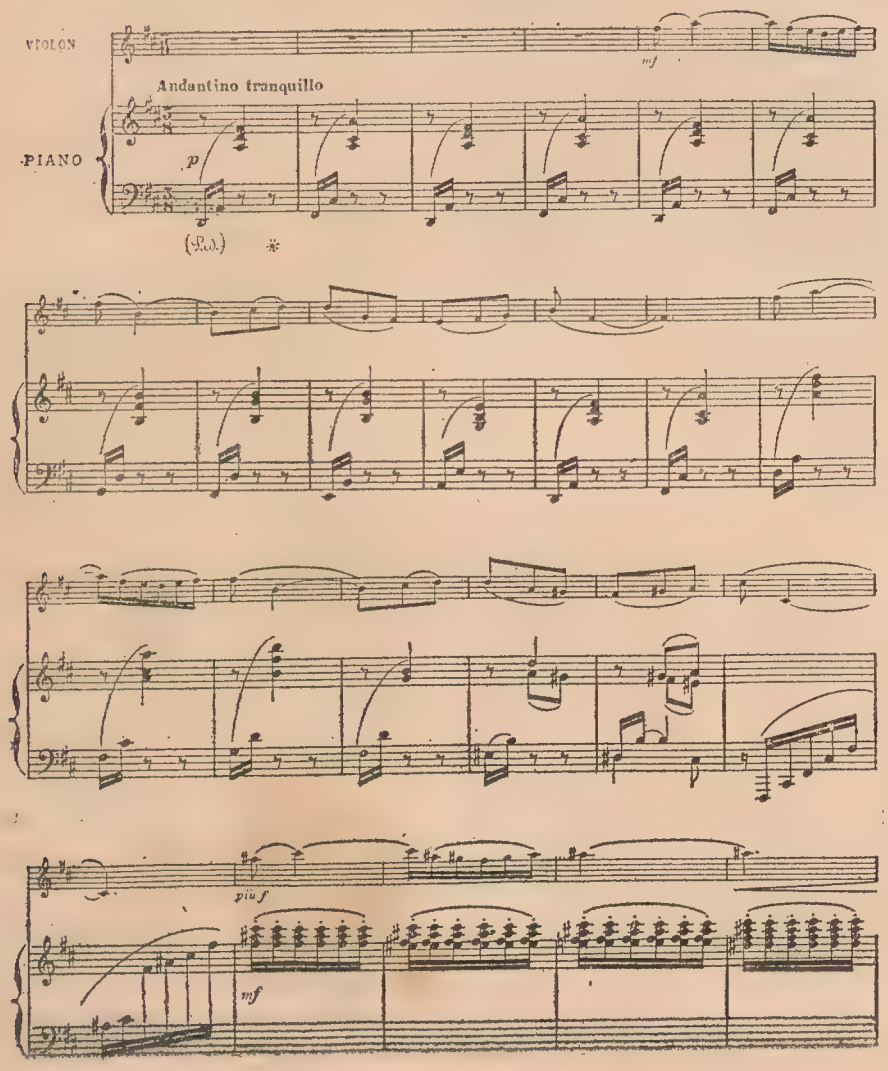
(Continúa en la pág. 22)

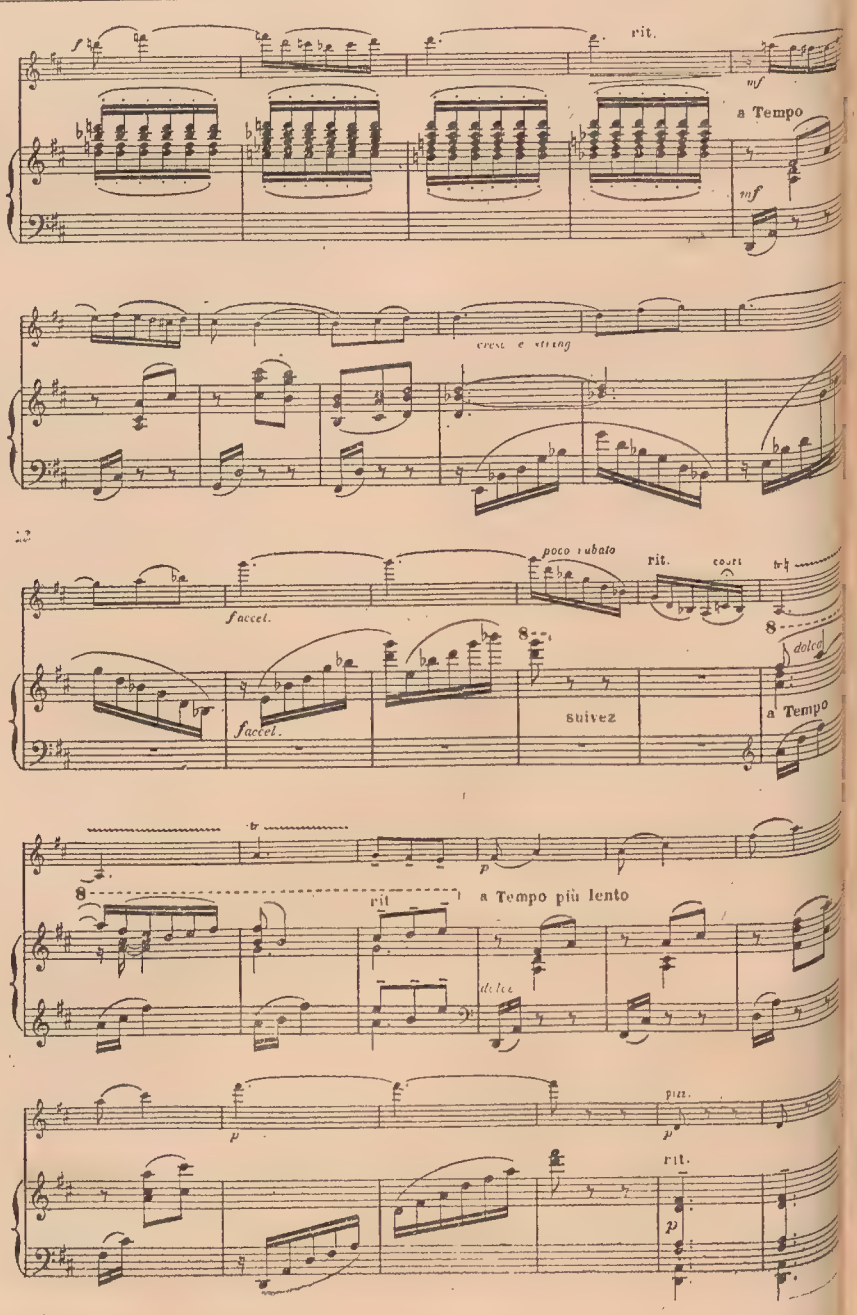
ALBUM MUSICAL DE MUNDO ARGENTINO

PAGINA BREVE

La exquisita delicadeza de sentimiento que se desprende de esta pieza recientemente escrita, es la característica del hermoso talento musical de Luis Dumas, uno de los mejores músicos franceses de la nueva generación.

Para Piano y Violín — **LOUIS DUMAS**





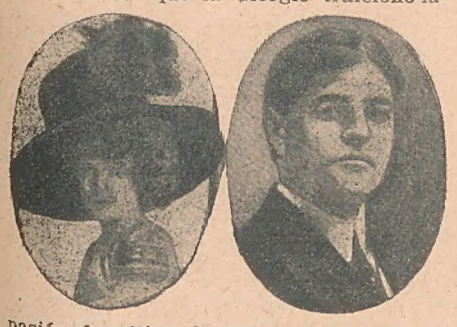
CRÓNICA POLICIAL

LA TRAGEDIA DE GENOVA

Un hecho sensacional ha ocurrido esta semana en Génova, en el que han sido protagonoistas una artista que actuó en el Casino y el joven argentino Fermín de las Carreras.

La Giorgio vivió aquí en el Eslava y aquí se iniciaron las relaciones que deberían terminar trágicamente. Cuando la cupletista resolvió regresar á Italia, Carreras la siguió.

La pareja vivía últimamente en Génova. Parece que la Giorgio traicionó la



pasión frenética de Carreras, y éste se presentó el martes de esta semana en el departamento de su amante, le disparó tres tiros de revólver y abocándose luego el arma al cerebro se suicidó.

Cuando al ruido de las detonaciones acudieron los vecinos y la policía, yacían los dos jóvenes sin vida.

LA NIÑA MATADA POR SU PADRE

En las primeras horas de la madrugada del sábado, falleció la señorita Celestina Sartorio á consecuencia de una puñalada inferida accidentalmente por su padre en el pulmón izquierdo.

El suceso ocurrió en circunstancias en que Celestina se hallaba sola con su padre, Francisco Sartorio, quien se entretenía en clavar una cuchilla en una mesa que tenía delante.

El arma, al ser arrojada por aquél con fuerza contra la madera, rebotó y fué á incrustarse en el pulmón de la joven, que cayó al pavimento bañada en sangre y sin conocimiento.

El autor del hecho, que se halla á disposición del juez Dr. Oro, ignora todavía el fallecimiento de su hija.

COSAS DE AQUI

Un giro que al fin se gira

Una buena señora con más achaques que atractivos se presentó estos días en un banco á hacer un giro por valor de noventa y un pesos, y cuando va á extenderlo á nombre de un pariente radicado más allá del Atlántico, nota, con la sorpresa consiguiente, que no lleva encima tal cantidad, de lo cual deduce al punto: ó que la ha perdido ó que se la han robado. Y viéndose con el giro en blanco como único capital, se desmaya y patalea, llamando á los mismísimos demonios en su ayuda; pero en vez de éstos, son los empleados del banco los que acuden y la rodean, prodigándola todos los consuelos posibles y aplicándola todos los reactivos que se encuentran á mano.

Y la buena señora, por momentos más y más "accidentada", no pone oídos á ninguna frase consoladora y se entrega al alarido y al llanto con una desesperación alarmante. Entonces, los empleados, ante aquella escena de amargura que parece no tener límites, deciden efectuar una colecta, reuniendo, entre todos, los noventa y un pesos desaparecidos de las manos de la vieja—que vuelve en sí, y después de extender el giro se va lo más agradecida, dando las gracias.

La acción de estos empleados es, indudablemente, meritísima y por eso mismo es muy posible que dé lugar á un nuevo cuento con vistas á lo patético, que cualquiera de estos días veremos repetirse. Siempre habrá gente que esté dispuesta á aceptar socorros en un caso semejante... después de simular con perfecta habilidad lo del giro y lo del accidente.

UN FUGADO QUE VUELVE...

Pero no de los doce... Esta semana fué detenido por un agente de la sección 3a. el sujeto Clemente Bassi, que caminaba trabajosamente á consecuencia de dos heridas de arma blanca inferidas en la espalda por autores que aun ignora la policía.

La sección 3a. pidió informe á las sec-

ciones de investigaciones y por las impresiones digitales se comprobó que el sujeto detenido era Pablo Gaupán ó Rómulo Castillo ó Maine Tampu ó Tumfa, sujeto de malos antecedentes condenado por hurto en 1909, fecha en que fugó de la Penitenciaría Nacional.

UNA LIGA ORIGINAL

Los solteros de la población de Meude, en el Departamento de Lozere (Francia), han recibido una circular de una sociedad titulada "Liga contra la despoblación", concebida en los siguientes términos:

"A los solteros.—Por motivos puramente humanitarios y patrióticos nos permitimos enviar á usted la adjunta lista de todas las muchachas casaderas de diez y ocho años para arriba que viven en esta comarca. Sea usted bueno y tómese la molestia de elegir alguna para compañera legítima suya, y, al efecto, le acompañamos nombres y señas de doscientas jóvenes en estado de merecer".

LA VENTA DE LAS OBRAS DE TOLSTOY

La venta de los libros de Tolstoy ha superado en mucho á cien millones de francos.

La venta principal ha sido en Rusia, en cuyo país, durante los cinco años de la revolución, los escritos de Tolstoy produjeron doce millones de rublos.

El mayor éxito de librería fué alcanzado por "El sitio de Sebastopol" y "Ana Karenine". De este último se han vendido hasta ahora en Rusia dos millones de ejemplares; en Alemania se han hecho catorce ediciones; doscientas mil ediciones se han vendido en Inglaterra y Francia.

De "La sonata de Kreutzer" se han vendido 8 millones de ejemplares.

EL CRÍTICO

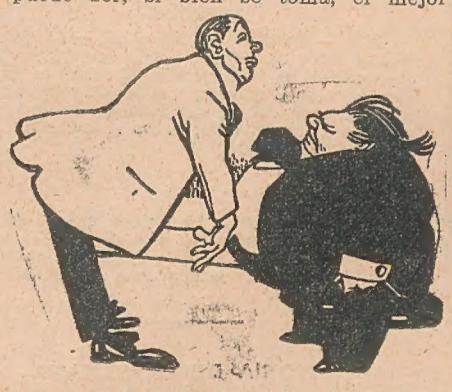
Si le conocí en alguna parte, no recuerdo; y sólo sé, para mi satisfacción particularísima, que ha existido.

Era—y de esto puedo dar fe, por el diseño que de él guardo—amplísimo de abdomen, bajo de estatura, corto en ingenio y largo en melenas, cualidades (ó defectos, según quiera el lector) que casi siempre van aparejadas. La suficiencia de que se creía poseído revelábase, muy á las claras y prontamente, en lo replegado del ceño, de una impertinencia que él juzgaba humilladora allá por los adentros de su ingenuidad doctoral; y cada frase suya, por sencilla é insignificante que fuese, brotaba de sus labios con una solemnidad tal, que se creyera uno frente á un profundo filósofo si no se tuviera de antemano la seguridad de estar frente á un vacuo simplote, lleno de petulancias artificiosas. Y pues que ya el lector sabe cómo era por su persona y por sus humos, óigale decir, en la posibilidad de que le regocije:

—Como crítico, afirmo que la publicidad que se da á todas las cosas actuales no vale la pena de una sola línea impresa...

Y aquí el interlocutor, hombre del día que vive con el día, hace una parada á lo estatua Mazzini, replicando:

—La actualidad, cuando se conoce punto por punto y detalle por detalle, puede ser, si bien se toma, el mejor



recreo de nuestros espíritus. La actualidad es la cinta serpentina del carnaval de la vida...

A tales palabras sigue una sonrisa de desdén por parte del crítico, y de su boca empiezan á salir, lentas y graves, éstas que bien pudieran llamarse majaderías:

—La actualidad, que nunca llega á conocerse bien cuando los diarios la dan al curioseo público, debiera reservarse mientras no se puede saber tal cual es, con todos los pelos y señales del caso y de la cosa... Unamuno ha dicho, poco más ó menos: "La buena información no consiste en decir pronto las cosas, sino decirlas bien". Y tiene razón el gran teorizante... Al telegrama mata la crónica, aunque la inventiva de los "infladores" suele dejar muy atrás, aunque en forma bien poco agradable, la inventiva de los cronistas...

—Pero aquí en Buenos Aires se acepta la crónica extranjera en los grandes órganos de publicidad...

—Después de dar á ganar á las agencias telegráficas miles y miles de pesos...

—Pero el telegrama es la crónica sintética, sin comentarios ni moralejas.

—El telegrama no tendría por qué existir! ¿Qué hay que decir esto ó lo otro? Pues se dice, pero en una crónica larga, bien documentada, con antecedentes,

—Y citas en hebreo y en latín...

—Y en sanscrito, si es preciso. Yo, que voy al fondo de todas las cosas (y al decir esto el señor crítico se contempló su vientre, pozo sugeridor de tan oportunas observaciones), puedo decirlo: nada de noticias breves: crónicas largas, sesudas...

—Y con un "se continuará mañana" para que el público se tome mayor interés...

—Admirablemente! La idea es magnífica, y la aprovecharé cuando funde mi diario ideal...

A lo que responde el joven interlocutor:

—Pero no olvide que, mientras Vd. funda su diario excelsior, las notas agradables, los chistes, las amenidades... y todo eso que pudiera tenerse como labor menuda, va á abrirse paso definitivo entre las gentes de este país, que ya no leen editoriales de dos columnas ni crónicas insustanciales.

Doctor Lapiolita.

PENSAMIENTOS

Enopides, viendo á un joven que compraba un gran número de libros, le dijo: —Cuidado, tu cabeza no es un baúl.—

Stobe.

El invento más grande del siglo XX es la preparación

SALVE

para la cura de la

CALVICIE

FRASCOS ESPECIALES $10

Frascos para extirpar la caspa más rebelde y evitar la caída del cabello

FRASCO $ 3.50

A todo comprador que no le diera resultado, se le devuelve su dinero.

Depósito y ventas al por mayor y menor

BARTOLOMÉ MITRE 1648

BUENOS AIRES

De 9 á 11 a. m. y de 3 á 7 p. m.

A. SASTRECH

Representante en CÓRDOBA: J. CATONI

Deán Funes 144 y 160

Revista agrícola con hermosas ilustraciones y variada lectura. Abundante y ameno material sobre los animales y plantas.

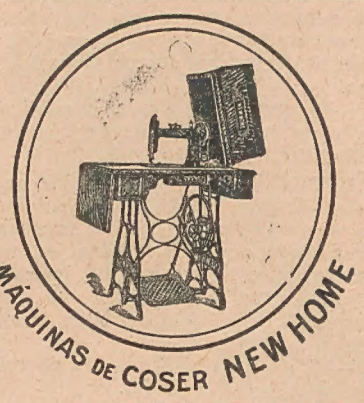
GERMINAL

Enseñanza práctica para la cría y cuidado de los animales y plantas. Cultivos de chacra, huerta, jardín, etc., etc. Aves, abejas, sericicultura. Curiosidades de la Naturaleza.

"Germinal" aparece los días 5 y 20 de cada mes. Se comenzó su publicación el 1º de Enero de 1908. La suscripción anual cuesta solamente pesos 5 moneda nacional.

Administración, Chacabuco 677 - 685

NEW HOME



LA MAQUINA de COSER que por su sencillez, liviandad, duración, flexibilidad, suavidad y elegancia se ha captado la simpatía de las personas que conocen una buena máquina.

Las tenemos en muchos modelos y en muchos tipos y muchos precios.

La NEW HOME de lanzadera Rotativa es lo mejor que se fabrica para trabajos en telas finas, y es la máquina más silenciosa conocida.

Tenemos máquinas de coser de varias marcas para sombreros, talabarteros, fábricasde confección, etc., etc.

PIDAN EL HILO MAJESTIC PARA COSER.

JUAN SHAW é HIJOS, Venezuela 860

(Folletín de Mundo Argentino — El Aviador del Pacífico)

reputación de valiente es ya dogma en nuestro ejército.

—¡Con tal que tenga víveres y municiones en abundancia!

—Mirad, interrumpió el Americano, he aquí un tiro que ha debido tocar al acorazado de la derecha. ¿Veis la columna de humo que sale por la proa del japonés?...

—Sí, lo ha tocado... ¡Otro tiro acertado! ¡Bravo, Midway!

Y olvidando su propia situación el segundo del "Mackencie" se levantó batiendo palmas.

El ingeniero le llamó á la prudencia; pero antes de agacharse de nuevo, el oficial americano tuvo la satisfacción de ver al buque herido virar á estribor y alejarse lentamente.

—Tratándose de pillos que ya son prácticos, los japoneses, dijo el oficial, han tenido muy mala inspiración en venir á colocarse donde están; hubieran podido elegir cualquier punto del horizonte menos éste.

—¿Por qué, pues?

—Porque el islote en que estamos es un punto marcado exactamente en los mapas del fuerte y teniendo la puntería, nuestros amigos artilleros han encontrado en seguida la distancia, sabiendo la de la isla.

—Los amarillos parece que van á descansar esta noche, dijo el joven francés. Los otros dos acorazados se alejan también.

—Redoblando sus tiros, para distraer la atención de su compañero averiado....

En efecto, los cañones de gran calibre de las torres disparaban ahora sin descanso y los puntos de caída eran marcados por copos blancos sobre la cima de Midway.

El buque herido pasó de costado junto al escollo y los dos amigos pudieron ver un enorme boquete que se abría en la proa, un poco por encima de la línea de flotación.

—No son acorazados, sino cruceros-acorazados, observó el marino. Este es el "Ibuki", uno de sus últimos modelos; es de turbinas y puede alcanzar una velocidad de 27 nudos como los "Indomptables" ingleses; han enviado seguramente sus buques más rápidos, para escapar fácilmente á nuestra escuadra si les caía encima.

La inclinación del crucero japonés era muy visible y las bombas que desembocaban entre las torres de estribor arrojaban al mar torrentes de agua.

—Tiene una vía de agua importante, agregó de nuevo el oficial... El viejo Henzey no sabe sin duda el buen blanco que acaba de hacer.

—¡Ojalá podamos comunicárselo nosotros mismos esta noche!

No hablaron ya más. El sol estaba próximo á su puesta. Los cruceros, fuera de alcance, habían cesado de tirar y se alejaban hacia el Oeste.

¿Era la avería del "Ituki" tan seria que lo obligase á regresar á las costas del Japón? Y en este caso ¿cómo efectuaría una travesía de 2000 millas en el estado en que se encontraba? Estas preguntas no se las hicieron los náufragos; también ellos tenían una travesía á efectuar, y aunque sólo de 6 millas escasas, no dejaba de ser extremadamente peligrosa con una embarcación tan poco maniobrable como la suya, y con el peligro constante de encontrarse con uno de los torpederos que habían visto la noche precedente.

Llegó la noche. El promontorio de Midway había desaparecido completamente en el horizonte; pero el segundo del "Mackencie" no había olvidado de anotar cuidadosamente su situación 176° O. La barquilla fué llevada á la abertura que daba salida á la mar libre. Había sido recubierta con su tela protectora, para evitar la invasión de las aguas proyectadas por las hélices y la antena de la señal colocada en la popa y maniobrada á mano, debía servirle de timón.

Archibald Forster estaba encargado de la maniobra y el ingeniero, conservando el cuidado de su máquina, debía estar siempre preparado á desembragar siguiendo sus instrucciones.

Tan solo salían de las bordas la parte alta de sus cuerpos y tenían el aspecto de esos lobos de mar, que salen á socorrer un buque en peligro sacando sólo el busto por encima de sus botes salvavidas.

Eran las 11 de la noche cuando la canoa abandonó su arrecife protector, que en parte iba ya á ser cubierto por la marea.

—

Si el oficial americano tenía sus dudas sobre el funcionamiento de las hélices en un medio para el que no habían sido construídas, se tranquilizó rápidamente.

El motor del dirigible tenía una maravillosa disposición que le permitía la admisión del gas carburado por el simple juego de un grifo y le imprimía de 200 á 2000 revoluciones; la velocidad de rotación fué reducida á su mínimum y disminuída aun por la resistencia del agua; no imprimió pues más á las hélices aquella poderosa presión que se había traducido en salpicaduras á la barquilla y un áspero zumbido perceptible desde lejos.

Al cabo de una milla Archibald Forster se había tranquilizado y se deshacía en elogios de su motor y la regularidad de su marcha silenciosa.

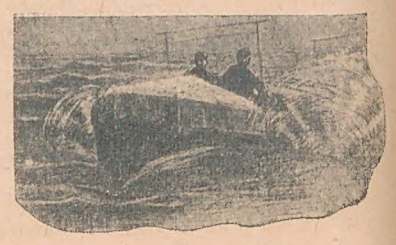
—Vamos á emplear una hora escasa en franquear estas 6 millas, dijo... Yo que temía pasar la mitad de la noche en esta travesía!...

El único inconveniente era la inmensa obscuridad; á cada instante podía temerse el lanzarse sobre un torpedero japonés rondando sin faroles alrededor de la isla, y en muchas ocasiones los dos náufragos, imaginaban ver destacándose confusamente sobre un cielo de color de tinta, destellos de púrpura ó fugaces chispas que parecían el soplo incandescente de la chimenea de un destroyer. Entonces, Mauricio Rimbaut paraba el motor, y ambos, atento el oído, sondaban las tinieblas.

Fija la vista sobre la esfera luminosa de su brújula de bolsillo, el teniente americano dió la voz de ¡Alto! Hacía hora y media que habían abandonado su roca; Midway no debía estar lejos.

Ninguna luz la señalaba, precisaba esperar la salida de la luna, que á corta distancia dibujaría sobre el horizonte la rocosa silueta de la fortaleza.

Durante una hora, la barquilla del dirigible mecía los dos hombres, mientras las aguas con su choque hacían fosforescentes los millares de infusorios, astérios y nereidas con que se iluminan los mares ecuatoriales.



Durante una hora la barquilla del dirigible mecía los dos hombres...

Por fin, á las 2 de la madrugada una pálida luz señaló la salida de la luna; un poco á la izquierda apareció una masa negra, á menos de una milla.

El teniente del "Mackencie" lanzó un suspiro de gozo, porque temía ser arrastrado de nuevo por una corriente como en la noche anterior, é ignorando el sentido de ésta y no teniendo ningún medio de dominarla se vería precisado á esperar el nuevo día para encontrar Midway.

Errar de día por estos peligrosos parajes, era caer fatalmente en manos de los japoneses.

Veinte minutos después, marchando á una velocidad prudencial, los náufragos llegaban á la sombra de la roca que dominaba el fuerte de Midway.

Les hizo el efecto de una masa enorme con sus abruptos parapetos, algo como uno de los castillos de las leyendas que servían de refugio á los corsarios escandinavos á la entrada de sus fantásticas guaridas.

En lugar de la playa que buscaban

(Continúa en la pág. 23)

ALMANAQUE

ENERO

22 Domingo — *San Vicente.* — Sale el sol á las 4.47, pónese á las 6.49.

23 Lunes — *San Ildefonso.* — Sale el sol á las 4.48, pónese á las 6.49.

24 Martes — *N. S. de la Paz.* — Sale el sol á las 4.49, pónese á las 6.48.

25 Miércoles — *Convers. de S. Pablo.* — Sale el sol á las 4.50, pónese á las 6.48.

26 Jueves — *San Policarpo.* — Sale el sol á las 4.51, pónese á las 6.47.

27 Viernes — *Juan Crisóstomo.* — Sale el sol á las 4.52, pónese á las 6.47.

28 Sábado — *San Julián.* — Sale el sol á las 4.53, pónese á las 6.46.

EFEMÉRIDES ARGENTINAS

ENERO 21

1793. — Estalla en la ciudad de Buenos Aires un fuerte temporal, cayendo treinta y siete rayos que matan á diez y nueve personas.

1853. — Las fuerzas sitiadas en Buenos Aires hacen una salida general, siendo rechazadas por los sitiadores bajo las órdenes del general Lagos

ENERO 22

1583. — **Batalla de San Gregorio.** Estando sitiado Buenos Aires por las fuerzas del general Lagos, fórmase, en Chascomús, un ejército á favor de los sitiados y al mando del coronel don Pedro Rosas y Belgrano. El jefe de los sitiadores, manda una fuerte división á las órdenes del general Gregorio Paz, quien, á la altura del paso de San Gregorio, bate á Rosas y lo derrota completamente. Rosas es tomado prisionero y su segundo, el coronel Faustino Velazco, muere en el combate.

ENERO 23

1836. — El general Francisco Javier López, al frente de una fuerza de salteños, penetra en la provincia de Tucumán; pero el gobernador de esta, general Heredia, lo ataca y lo derrota completamente, en las márgenes del río Famaillá, tomándolo prisionero conjuntamente con otros jefes que lo acompañaban.

ENERO 24

1871. — El coronel Antonio Baigorria comanda una expedición á las tolderías de Mariano Rosas, cacique principal de los ranqueles, sorprendiendo varios toldos, haciendo varios prisioneros y matando á los que se resisten.

ENERO 25

1830. — La sala de representantes de Buenos Aires, declara «Restaurador de las leyes é instituciones de la provincia», y brigadier general, á don Juan Manuel de Rozas, condecorándolo con un sable de oro y una medalla simbólica.

1879. — El teniente coronel Benito Herrera ataca una toldería en Maracó, compuesta de indios de las tribus de Pincen, y sosteniene un reñido combate, consiguiendo al fin derrotarlos.

ENERO 26

1871. — **Batalla de Maembé.** — El general Ricardo López Jordán, al frente del ejército con que resistía la intervención nacional en Entre Ríos, entra en Corrientes, y es batido y derrotado, por las fuerzas del coronel Santiago Baibiene, gobernador de la provincia, en las inmediaciones de la laguna de Maembé.

ENERO 27

1871. — En Buenos Aires tiene lugar el primer caso de fiebre amarilla que se conoce en el territorio occidental del Río de la Plata. La epidemia duró 145 días ocasionando trece mil seiscientas catorce víctimas.

HISTORIA DE LA SEMANA

JUEVES, 12. — El presidente de la República recibe en audiencia á los miembros de la embajada que envió Chile para representarlo en el acto de la trasmisión de mando.

—El encargado de negocios del Uruguay, señor Pérez Gomar, hace entrega al presidente de la República de una carta autógrafo del presidente de aquella república, en la que agradece las manifestaciones de condolencia por el fallecimiento del doctor Gonzalo Ramírez.

—El presidente de la República visita el nuevo edificio de la aduana y el palacio de justicia.

VIERNES, 13. — El senador nacional señor Brígido Terán y el diputado electo doctor Ernesto Padilla, presentan al presidente de la República, en nombre de varios propietarios de ingenios en Tucumán, una exposición de protesta contra la rebaja de derechos á los azúcares extranjeros.

—El presidente firma dos decretos de ascensos en el ejército.

SABADO, 14. — Queda habilitada la segunda feria franca, que funcionará en la Boca.

—Quedan sometidos á la aprobación del gobierno los estatutos de la asociación "Federación de Empleados Públicos de la República".

—La comisión directiva de la Liga Agraria dirige una nota á los gerentes de los ferrocarriles, manifestando que ha resuelto solicitar los elementos más poderosos para conjurar los males de la agricultura.

DOMINGO, 15. — El intendente de la capital realiza una jira por los mercados.

—A causa de un huracán, es arrastrado y destruido el globo Buenos Aires, en la Sportiva.

LUNES, 16. — Se hace cargo del puesto de director de la prisión nacional el doctor Horacio P. Areco.

—El comité territorial Pro autonomía de la Pampa Central publica una nota concretando acusaciones graves contra el gobernador de la Pampa, señor Centeno.

—El doctor Fernández Alonso acepta la legación de Bolivia en la República.

MARTES, 17. — Preséntase ante la Intendencia Municipal un informe referente á la construcción de la segunda línea de tranvías subterráneos.

—La legislatura de San Juan aprueba las elecciones realizadas el 1o. del actual.

—El presidente visita el nuevo hotel de inmigrantes.

MIERCOLES, 18. — Procédese, en la Caja de Conversión, á la incineración de billetes por valor de 5.635.660 pesos.

EL PATRIOTISMO ESPAÑOL

El patriotismo de los españoles residentes en la República Argentina se ha manifestado elocuentemente en la creación y sostenimiento de institutos benéficos, como el hospital Español, de importantes sociedades de socorros mutuos y recreativas, como la de Beneficencia, el Club Español, la Asociación Patriótica, el Centro Catalán, en las subscripciones con que se ha concurrido al alivio de las grandes calamidades ocurridas en España, etc.

Para costear la construcción del crucero Río de la Plata, á raíz de la guerra entre España y los Estados Unidos, se reunieron unos cuatro millones de pesetas, amén de 4.350.000 que se mandaron para la subscripción nacional 223.917 pesetas que se remitieron á Cruz roja española. Son 8.573.917 pesetas por un solo concepto.

En el transcurso de medio siglo ha habido actos de desprendimiento extraordinario, que hacen honor á los españoles. Una sola persona, D. Carlos Casado del Alisal, donó 200 leguas de tierras para que, vendiéndolas ó explotándolas, se emplease su producto en fines patrióticos; el industrial y capitalista catalán Luis Castells, hizo construir por su cuenta y donó á perpetuidad la casa de España, donde se hallan instalados el Centro Catalán y el Montepío de Monserrat.

Ejemplos parecidos pudiéramos citar muchos, todos demostrativos del entusiasmo con que se revela aquí el patriotismo de los españoles.

PROGRESOS SANITARIOS DE BUENOS AIRES

Desde años atrás, se nota en Buenos Aires una continua y progresiva disminución de la mortalidad, que alcanza hoy una de las expresiones numéricas más bajas en los cuadros de la estadística demográfica universal.

Para sustentar esta afirmación basta tener en cuenta que la media que presentó la mortalidad de Buenos Aires en la década 1889-1898 fué de 22.9 fallecidos por 1000 habitantes, mientras que en la década siguiente, 1899-1908, la misma media fué tan sólo de 16.6 por 1000 — lo que revela una disminución de un 6.3 por 1000—habiendo tenido esta ciudad en 1908 uno de los tipos de mortalidad más bajos que se conocen en el mundo, en ciudades de la importancia de la metrópoli argentina: 15.25 por 1000.

Esto se debe, indudablemente, á los notables progresos sanitarios realizados, entre los que pueden contarse: la admirable provisión de agua potable y los desagües, los pavimentos impermeables, el higiénico progreso que ha alcanzado la fabricación particular, etc.

A esto hay que añadir el funcionamiento de la policía sanitaria, que ha sido en todo tiempo eficaz.

FOLLETIN. — El aviador del Pacífico

para desembarcar, se encontraron con una muralla vertical y tuvieron que alejarse para dar la vuelta á la isla, silenciosa y tétrica.

—Conviene vigilar, murmuró el americano, vamos á recibir una salva de tiros...

Dominados por esta aprensión, no dijeron una sola palabra más.

Se apartaron del lugar para no llamar más la atención de los centinelas con los ronquidos del motor y después de varios ensayos infructuosos, llegaron frente á un pequeño canal manifiestamente abierto por la mano del hombre y que parecía enchufarse 20 metros más allá á un túnel que la obscuridad les hacía parecer gigantesco.

La barquilla fué arrastrada silenciosamente con la ayuda de la antena que les servía de gobernalle, pero á poco chocó contra un obstáculo colocado á flor de agua.

—Una estacada, murmuró el americano...

Si somos sorprendidos, no sólo nos atacarán con los fusiles, sinó que nos recibirán con las ametralladoras... Debe haber una ó dos de ellas montadas sobre esta garganta.

Después de titánicos esfuerzos para desembarcar, tuvieron que renunciar á escalar los muros á pico que formaban la entrada del canal y de nuevo salieron á alta mar.

—Esto me tranquiliza contra un desembarque nocturno de los japoneses, murmuró el americano buscando en vano una brecha en la inaccesible roca, pero esto no soluciona para nada nuestra situación.

De repente, un destello iluminó la cumbre de la roca. Un haz blanco cayó sobre la mar, sembrando millares de chispas sobre las crestas de las olas y después de algunas oscilaciones vino á fijarse en la entrada del canal, que la barquilla acababa de abndonar.

—Salimos á tiempo! dijo el ingeniero. Un minuto más y nos arrasaban de metralla...

—Vivo!... interrumpió el americano, embragad...

Las hélices batieron el agua y la embarcación fué á chocar violentamente contra la rocosa pared que se encontraba á su frente. El choque fué tan brusco que, al teniente que inclinado en la popa aguantaba la entena en su mano, le faltó poco para caerse al mar...

Por su parte, Mauricio Rimbaut, que conducía la máquina, se precipitó hacia la proa que creía destrozada por la violencia del choque. Pero el corcho armado, resistente y elástico á la vez cumplió como buen resorte y los náufragos se encontraban bajo las rocas al abrigo de los fuegos del fuerte.

Durante 20 minutos, el reflector de Midway escudriño las orillas, pasando por encima de sus cabezas y en el ángulo que les ofrecían las rocas permanecieron echados, esperando sin cambiar una sola palabra el fin de esta prolongada peregrinación.

El cuarto de luna estaba ya alto en el zenit; los picachos de las rocas que rodeaban la cima del Midway, se precisaban. Semejaba una danza de fantasmas, ó una corona de muelles gigantescos, de bloque erráticos que cabalgaban en las tinieblas.

Sin abandonar el escarpado parapeto protector que les ocultaba, ayudados de las asperezas de las rocas, el teniente del "Meckencie" recorrió las sinuosidades del islote.

Habían terminado casi la vuelta completa, cuando cerca de las cuatro de la madrugada, dieron con una pequeña playa bordeada de corales.

Era la salvación.

Saltar á tierra y vasar la embarcación fué para los náufragos del "Mackencie", obra de un instante. Pero, apenas habían halado sobre la proa de la barquilla, la minúscula playa, cuando sonó un disparo rompiendo las sombras de la cubierta muralla.

Al propio tiempo, llegó al oído de los dos amigos, el ruido de un cuerpo pesado, que cae al agua y apenas tuvieron tiempo para agacharse detrás de las primeras matas de coral, para evitar las balas, que, como moscas rabiosas, silbaban alrededor de sus cabezas.

(Continúa en la pág. 24)

Perder el tiempo

Figuramos á la cabeza de las naciones civilizadas, y de las que están para civilizarse de un momento á otro, como aficionados á la cháchara.

Por esas calles veréis frecuentemente, cortando el paso á los transeuntes, á personas muy engolfadas en libre y vaga conversación, lo mismo que si fueran cocineras que se encuentran al ir á la compra.

Andan cuatro pasos y nueva paradita.

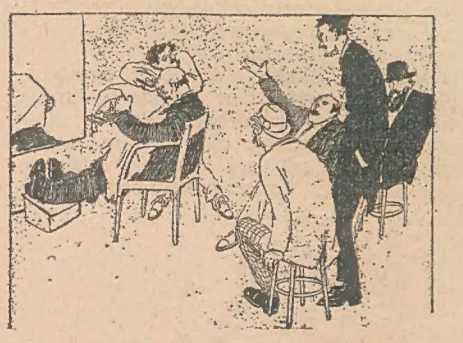
Y no es que tengan que contarse nada interesante, sino que de este modo el trayecto se hace más largo, y así matan mejor el tiempo, el crimen nacional. Hablador: he ahí la profesión más numerosa. La gente va á los cafés, no por el sabroso moka, sino por la clásica tertulia, y si hay piano mejor, porque entonces se puede hablar más fuerte; al club, no para cultivar la biblioteca, sino por la charla y la murmuración.

Por eso el peluquero es una verdadera institución.

¿Hay quien charle más que él?

¡Imposible!

"¡No hay ningún hombre grande para su ayuda de cámara!", dijo no sé quién. También puede afirmarse que no hay ningún hombre grande para su peluquero.



¡El peluquero! "Voilá" el dictador.

¡Por eso es cada día más escaso el número de los que se afeitan solos!

¡Qué se prohibiera hablar en la peluquería, como ahora se prohibe escupir, y veríamos cómo el gremio de peluqueros se daba de baja inmediatamente en la contribución!

¡Es tan sugestivo sentir, al mismo tiempo que la finísima mano del barbero va limpiando nuestros carrillos de los rastrojos de la barba, la caricia de su conversación, felicitándonos por nuestros éxitos, por el último hijo, ó simplemente por habernos mudado de casa!

¡Es tan agradable sonreir ante el espejo, cuando una voz amiga nos dice que tenemos talento, gracia y pelo para cuatro años todavía!...

¡Oh, "coiffeur", nuevo Cyrano!, sabes presentar bello al hombre para que la mujer le ame; y ya en otras esferas

más elevadas, tus manos confeccionan tintes y "bisonés", que á hacerlos conocido Fausto, para nada hubiera tenido que vender su alma á Mefistófeles.

Tu curiosidad es simpática al menos.

Mucho peor y más molesta es la de los hombres en general; porque ríanse ustedes de la curiosidad de las mujeres, al lado de la de los hombres.

Vais por la calle deprisa, con el tiempo tasado para llegar á cualquier sitio, midiendo los minutos, mirando todos los relojes, y no falta, en tan oportuno momento, un piadoso amigo que, interrumpiendo vuestra marcha, os atraque, sometiéndolos al inevitable interrogatorio de: "¿Qué contamos de bueno? ¿Qué hay de política?". Y por último, la impertinente de ¿adónde vamos? Y hay que detenerse para satisfacer la curiosidad del amigo.

Menos mal si no nos sorprende llevando algún paquete, porque entonces querrá saber lo qué es, qué tiene dentro y á quién se lo llevamos, y en medio de la calle nos hará desenvolverlo, preguntará lo que nos ha costado, y hasta nos reñirá si el precio no le satisface. Pero aun así, con estas indiscreciones se puede ser tolerable.

Lo peor es si el amigo impertienente tiene que hacer tiempo, porque entonces eremos víctimas de su egoísmo.

"Como esté haciendo tiempo", se ofrecerá á acompañarnos un ratito primemo, después se cogerá de nuestro brazo con cierto abandono. Tenemos por fin que darle gusto, caminando al paso que le convenga, recorriendo las calles que le plazcan, porque según su cálculo, sobra tiempo para llegar á la cita; y además, si se nos ocurre tomar un coche, nos venderá el favor de que no debemos gastar, y todavía saldremos bien librados si al llegar á la casa donde nos esperan, no se le ocurre decir: "¡Bueno, anda, baja pronto, que aquí te espero!". Entonces nuestra desgracia es irremediable.

Los hay en cambio encantadores, los que se encargan de hacerlo todo, de ver á Fulano, de disculparnos con Zutano, y hasta de convencer á nuestra novia. Porque á éstos, según dicen, les sobra afortunadamente el tiempo. ¡Qué delicia!

Luis Gabaldón.

(Dibujos de A. Farré).

Fiesta Social en Caseros

Grupo de concurrentes al baile realizado en Caseros (F.C.S.), en el local del centro «La Unión»

HUNGARIA
AGUA MINERAL PURGANTE NATURAL
SUAVE Y AGRADABLE AL PALADAR

"Modas Selectas"
ES LA ÚNICA ILUSTRACIÓN DE MODAS QUE SE PUBLICA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA
Cada número contiene unos cincuenta modelos de trajes de visita, paseo, baile, garden-party, balneario, de viaje, etc., etc.
Publica figurines para niños, modelos de lencería, labores para el hogar y artes femeniles.
Su suscripción anual en toda la República es de $ 3.— m'n.
Número suelto 0.30 ctvs.
ADMINISTRACIÓN:
677 - Chacabuco - 685
Unión Telefónica 1472, Avenida
Buenos Aires

HOY EMPIEZA
La liquidación de nuestro variado é importante surtido en calzado
LA LIQUIDACIÓN
ó rebaja, es extensiva á los calzados extranjeros de las marcas «The Harrington» y «Bally é hijos» que constituyen una especialidad de la casa. El surtido en formas y calidad es completo, para hombres, señoras y niños
Catálogo ilustrado gratis
Casa Marchetti
269 - PERÚ - 273
Buenos Aires

(Folletín de Mundo Argentino. — El Aviador del Pacífico)

CAPITULO III

En la fortaleza de Midway

Los tiros redoblaron y durante dos minutos, que les parecieron siglos, los náufragos oyeron las balas azotando las aguas detrás suyo.

Presentarse, gritar, hacer cualquier movimiento para darse á conocer hubiera sido una imprudencia suprema, pues la ametralladora que de desde una tronera invisible, vomitaba con tanta violencia, estaba servida por hombres que tiraban sobre todo cuanto se movía en el exterior y además no oirían nada.

Era más conveniente esperar el día.

Tardó mucho en llegar; y cuando al último los dos amigos pudieron divisar las paredes verticales de la pequeña fortaleza y las cúpulas de las torres que la coronaban, una detonación lejana les demostró que tampoco esperaban otra cosa los buques japoneses para reanudar el bombardeo de la víspera.

Tres tiros demasiado largos pasaron zumbando sobre sus cabezas; el cuarto explotó contra una roca á flor de agua, á unos cincuenta metros de ellos y sus resultados fueron espantosos.

Un derrumbe brusco; el aire rechazado á una velocidad asombrosa les cortó la respiración como si hubiesen asomado la cabeza á la portezuela de un rápido.

Una verdadera nube azulada de tonos irisados pareció brotar del suelo, como si de repente acabara de abrirse el cráter de un volcán entre dos rocas.

—¡Rápido, seguidme!...

Y Mauricio Rimbaut, sintió que su compañero le arrastraba hacia el mar. No tuvo tiempo de reflexionar: se encontró ya sumergido en él y oyó el encargo del teniente Forster:

—Antes que este humo nos alcance, aspirad fuertemente y mantened la cabeza bajo el agua.

El ingeniero francés sabía por los relatos de la batalla de Tsonshima, que las granadas japonesas desprendían óxido de carbono; pero ignoraba que por la invención de un explosivo nuevo superior á la pólvora Shimosa, este pueblo, inclinado en adelante á aventuras guerreras por sus mismas victorias, acababa de poner en uso un nuevo proyectil de gran capacidad, cuyos gases deletéreos envenenaban más gente á su alrededor que no mataba la misma metralla.

En las próximas guerras navales, algunas granadas de este modelo que penetren en las profundidades de un buque lo harán insostenible y sembrarán la muerte con mayor seguridad que la metralla más provista.

Mauricio Rimbaut siguió la recomendación del americano: cuando la espesa nube azulada los alcanzó, las dos cabezas habían desaparecido y para mayor seguridad, Archibald Forster, sabiendo que su amigo era excelente nadador, lo

— ¡ Estados Unidos ! gritó el teniente Forster.

arrastró hacia afuera para tomar aliento. Cuando volvieron á abordar, algo más lejos esta vez, apareció una cabeza en la cima de una roca cubierta de algas y un fusil apuntándoles directamente.

—¡Estados Unidos!... gritó el teniente Forster.

El fusil se levantó y en medio de las rocas aparecieron dos cabezas más con el sombrero de anchas alas de los soldados americanos.

Era una patrulla que, enviada desde el fuerte para perseguir una sombra sospechosa, llegaba á tiempo para recoger los dos náufragos.

Los soldados que la componían tenían por otra parte prisa para volver á entrar en la fortaleza. Temían sin duda un "porte-manteau" japonés como el que acababa de estallar y sin escuchar las explicaciones que Archibald Forster trataba de dar, condujeron sus prisioneros hacia la izquierda hasta una especie de camino de ronda tallado sobre la roca que parecía dar la vuelta á la isla.

Por allí se podía circular solamente á un hombre de frente, y quedaba invisible desde el mar, pues tenía 1.m80 de profundidad. De trecho en trecho se abría una pequeña tronera en dirección al mar que permitía á los centinelas volantes que circulaban constantemente por este camino, el vigilar los puntos de la playa invisibles desde la misma muralla.

Después de numerosos zig-zags, cien metros más allá, el camino se bifurcaba en tres casi iguales de los que el más ancho se hundía bajo una bóveda cortada en la roca.

Era la entrada de la fortaleza.

Para preservar la puerta de los tiros directos de la artillería, el túnel formaba ángulo y al doblarlo, una lámpara eléctrica, invisible desde fuera, reflejó sus rayos sobre las rieles de un ferrocarril de vía estrecha empotrado con hormigón.

Una llamada ronca del centinela vibró bajo la bóveda y uno de los hombres de la patrulla respondió con la palabra: "¡Estados Unidos!", que con tanta oportunidad había pronunciado momentos antes el teniente Forster.

Un soldado salió de la sombra de una garita tallada en la pared rocosa y cruzó la bayoneta.

Se cambiaron el santo y seña en voz baja y á una orden del centinela el subterráneo se iluminó: acababan de encenderse diez lámparas en el interior y á pocos pasos los náufragos vieron abrirse un foso de 5 ó 6 metros de ancho.

Al propio tiempo una pared maciza, con dos aspilleras, empotrada en la pared opuesta, se bajaba lentamente á manera de un puente levadizo. Los rieles que llevaba vinieron á formar una prolongación de los del hormigón y muchas siluetas de soldados aparecieron fusil en mano por la apertura.

Segunda llamada: y después de cambiarse de nuevo las palabras de seña, los sobrevivientes del "Mackencie" atravesaron el foso cuyo fondo se perdía en espesa sombra.

Estaban ya en la fortaleza de Midway.

Apenas había atravesado la escolta el puente, cuando éste se levantó de nuevo al tiempo que les llegaba el ruido de una nueva detonación: pero sorda, casi lejana.

Tuvieron la sensación de que estaban más seguros entre estas murallas de granito que á bordo del acorazado más poderoso del mundo.

La fortaleza entera parecía empotrada en los altos fondos del Pacífico; estaba tallada en el mismo escollo.

Las granadas japoneses vendrían á estrellarse contra estas murallas coralígenas y el ruido llegaría muerto al interior.

La habitación en que acababan de ser introducidos Mauricio Rimbaut y Archibald Forster era una vasta sala baja, iluminada por una lámpara de arco cuya luz intensa y cruda no dejaba punto alguno en la sombra. Era el puesto de policía ocupado por una quincena de hombres con traje de "khaki", cartuchera en la cintura, medias botas de cuero color de león y sombrero grande con escarapela estrellada.

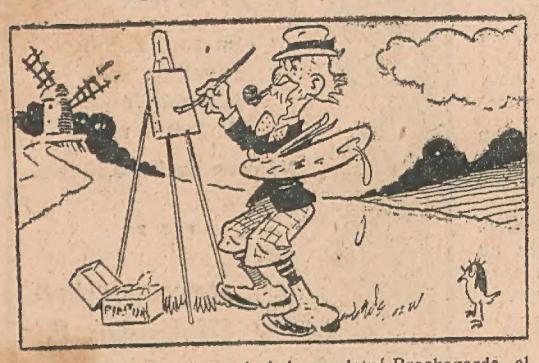
Solamente tres de ellos llevaban un uniforme más oscuro y un casquete con visera como el adoptado por la mayoría de los gimnastas del mundo: eran artilleros.

Sentados sobre unos escabeles en el ángulo de la habitación, rodeaban una ametralladora montada sobre un eje empotrado en la roca: por la tronera derecha que les permitía barrer la playa entraba el día como por un tragaluz.

Un oficial, un mozo grande, imberbe, de fuerte musculatura, entró sin que los soldados se molestasen mayormente, pues los honores en tiempo de guerra son considerados superfluos en el ejército norteamericano.

(Continuará)

El pintor Brochagorda

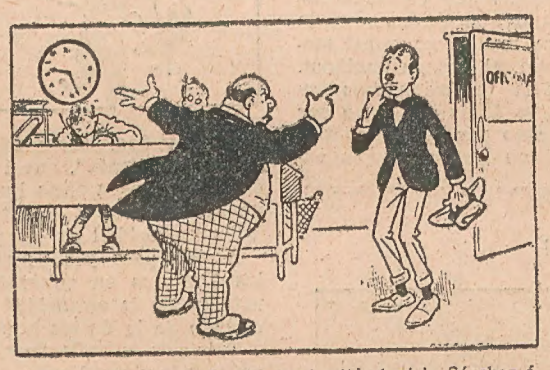


—¡Qué magnífico paisaje! — exclamó Brochagorda, el gran paisajista, — debo trasladarlo á la tela.

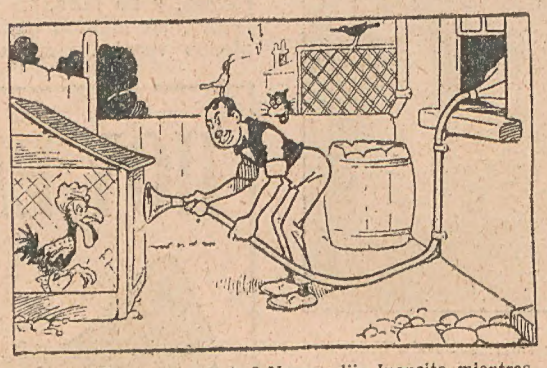
—Ahora creo, que, con un poco de azul ultramarino y una pincelada ó dos de ocre galvanizado, quedará concluida mi obra.

Pero no se habia dado cuenta de que la tela se había pegado á su sombrero y..... todavía anda buscando su obra de arte.

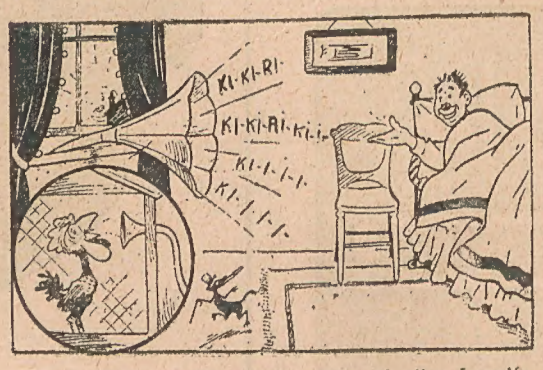
Despertador original



—¡Cómo! ¡tarde otra vez! gritó el viejo Sánchez á Juancito. ¡La próxima vez que lo haga le doy la galleta!



—¿Darme la galleta? Nunca, dijo Juancito mientras colocaba un tubo desde su dormitorio al gallinero.



Y ahora, cuando el gallo canta, al alba, Juancito salta de la cama y llega á la oficina antes que nadie.

Los robos ingeniosos

—¡Una peluca!.... ¿qué haré con ella?.. ¡Oh idea luminosa! Allá viene un buen señor.

Y tirando la peluca al río, se escondió el pibe detrás de una pared, gritando !! Socoorro !!.... El paseante se despoja rápidamente del saco y los pantalones, tirándose sin vacilar al agua.

Lo que aprovechó el hábil ratero para retirarse con todo el vestuario antes de que el pobre filántropo se diera cuenta del engaño.

Tall. Gráf. L. J. Rosso & Cía. — Belgrano 463, Bs. As.